it-is

Euromobil
cucine

it-is

design Simone Micheli, R&S Euromobil

“Quando incontrai Gaspare, Antonio, Fiorenzo e Giancarlo Lucchetta fu un incontro bello, vero, diretto! Parlammo delle reciproche visioni, del nostro tempo, del presente, del passato, del futuro, parlammo dell’amore che nutriamo per il mondo dell’arte, dell’unicità, della meraviglia, parlammo dell’uomo e del suo variato rapporto con lo spazio, parlammo delle sue nuove abitudini dei suoi rinnovati bisogni, della sua spasmodica ricerca di unicità e di rigore.
Mi piacque il loro piglio intellettuale pragmatico e sincero! Espressero il desiderio di avere la mia firma per una nuova collezione legata al mondo della cucina.
Mi sfidarono, dicendomi che con tutte le curve e le geometrie fluide presenti nel mio dna espressivo sarebbe stato improponibile per loro industrializzare un mio sogno progettuale. Quando presentai il progetto e spiegai il senso di rivoluzione formale e contenutistica presente nell’insieme modulare proposto, partendo dai loro tipi produttivi, mi dissero, che avevo centrato perfettamente l’obiettivo. Risposi che questa è una cucina con una grande carica espressiva, ma è anche una nuova compagna domestica che è in grado di parlare sotto voce. L’ho pensata per far sì che divenga una nuova icona della casa, dai tratti estetici e contenutistici estremamente distintivi e perché rappresenti un vero e proprio manifesto legato alla dimensione della sostenibilità.
L’ho immaginata non come una nuova cucina ma come “La cucina” perfetta per la nostra contemporanea bolla temporale. Così è iniziata quest’avventura.”

Simone Micheli Architetto

photo Simone Micheli by Maurizio Marcato

02 it-is contemporary
12 it-is fashion
22 it-is colours
30 it-is urban
40 it-is natural
50 it-is new pop
58 it-is living
70 it-is quality

laccato lucido bianco e nero

IT-IS, la cucina capace di perseguire la filosofia "Living and Cooking". IT-IS è un progetto firmato Euromobil 100% made in Italy, caratterizzato dalle sinuose geometrie e curve fluide, che rivoluzionano i tratti estetici.

it-is

IT-IS in glossy black and white lacquer. IT-IS, the kitchen that is able to pursue the original "Living and Cooking" philosophy. IT-IS is a 100% made in Italy project, characterized by sinuous lines and fluid curves that revolutionize the aesthetic traits.

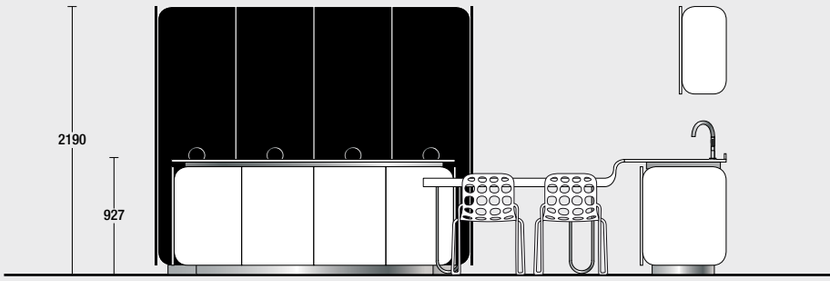
IT-IS en laque brillant noir et blanc IT-IS, la cuisine qui perpétue l'originale philosophie du "Living and Cooking". IT-IS est un projet 100% made in Italy caractérisé par des lignes sinueuses et des courbes fluides qui révolutionnent les traits esthétiques.

IT-IS in glänzend schwarz und weiß lackiert. IT-IS, ist die Küche, die der originellen Philosophie "Living and Cooking" folgen kann. IT-IS ist ein Projekt mit 100% made in Italy, charakterisiert durch geschwungene Formen und fließende Bögen, die alle ästhetischen Züge revolutionieren.

IT-IS en lacado brillante blanco y negro. IT-IS, la cocina capaz de perseguir la original filosofía de "Living & Cooking". IT-IS es un proyecto 100% made in Italy, caracterizado por sinuosas formas y curvas fluidas, que revolucionan los rasgos estéticos.

contemporary

Un progetto architettonico
dominato dal "black and white"
in un gioco grafico che esalta
la purezza formale di IT-IS.



laccato lucido bianco e nero

it-is contemporary

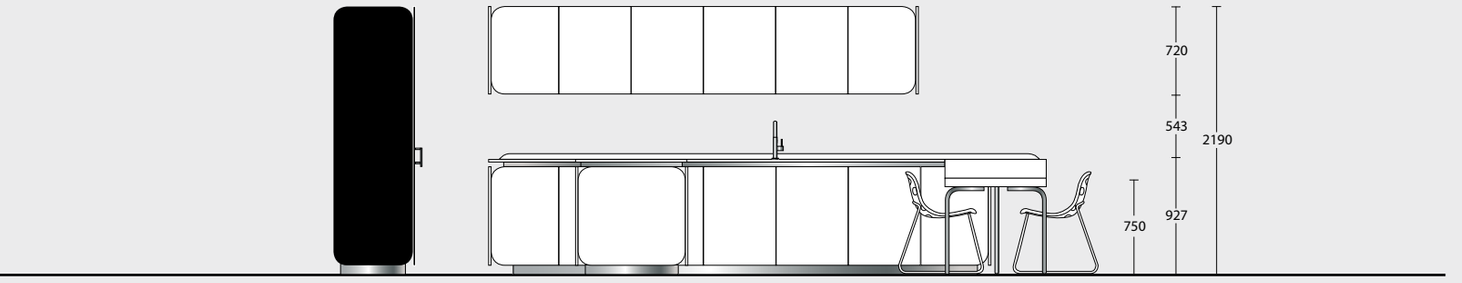
Ante in laccato lucido bianco e laccato lucido nero. Colonna centrale Flexy con apertura complanare, maniglia finitura cromo lucido. Piano top e tavolo in pietra acrilica naturale bianca, sagomato e raggiato, spessore da 2,2 a 7,5 cm.

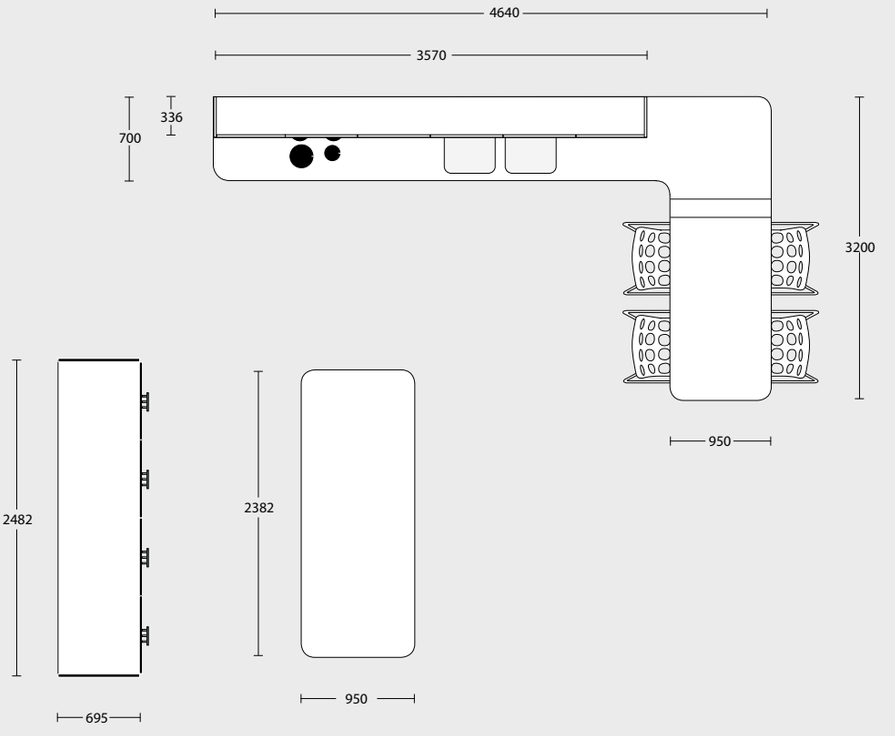
Doors in white and black glossy lacquer. Flexy, the central column with coplanar opening and glossy chrome finish handle. Counter and table top in white natural acrylic stone, shaped and rounded from 2,2 to 7,5 cm thick.

Portes en laque brillant blanc et laque brillant noir. Colonne centrale Flexy avec ouverture coulissante, poignée à finition chrome brillant. Plan top et table en pierre acrylique naturelle blanche, avec moulures et angles arrondis, d'une épaisseur entre 2,2 et 7,5 cm.

Türen weiß glänzend lackiert und schwarz glänzend lackiert. Zentraler Hochschrank Flexy mit komplanarer Öffnung und Griff aus glänzendem Chrom. Abdeckplatte und Tisch aus weißem, natürlichem Acrylstein, profiliert und abgerundet, Stärke von 2,2 bis 7,5 cm.

Puertas en lacado brillante blanco y lacado brillante negro. Columna central Flexy con abertura coplanaria, tirador acabado cromo brillante. Superficie de encimera y mesa en piedra acrílica natural blanca, perfilada y radiada, espesor de 2,2 a 7,5 cm.


720
543
2190
927
750


4640
3570
700
336
3200
950
2482
2382
950
695

fashion

frassino “touch” visone
laccato opaco grigio

it-is

IT-IS in mink “touch” ash and grey lacquered finish. A large elegant atmosphere characterized by IT-IS with a large island and comfortable table in a unique and harmonic volume. IT-IS graceful libraries for a really original living and cooking area.

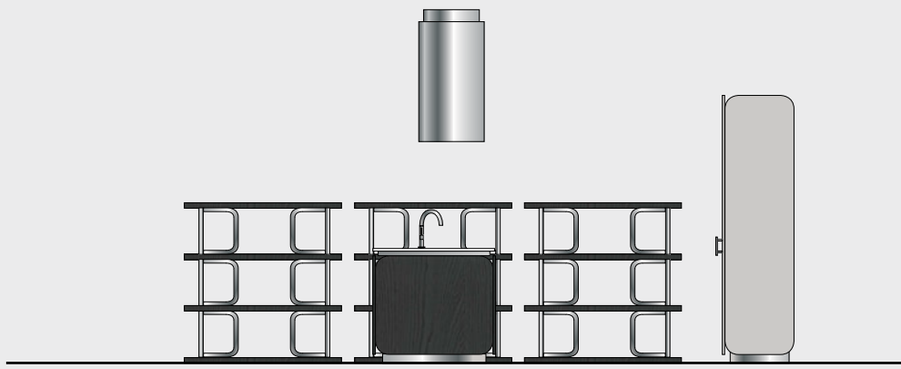
IT-IS en frêne “touch” vison et laqué gris opaque. Un grand espace raffiné caractérisé par IT-IS avec un grand îlot et une pratique table en un seul et harmonieux volume. Des bibliothèques IT-IS gracieuses pour un espace living and cooking vraiment original.

IT-IS in Esche “Touch” nerzfarben und grau matt lackiert. Eine großzügige, raffinierte Umgebung, charakterisiert durch IT-IS mit großer Kücheninsel und bequemem Tisch in einer einzigen harmonischen Einheit. Anmutige Bücherregale IT-IS für ein wirklich originelles Leben und Kochen.

IT-IS en fresno “touch” visón y lacado gris mate. Un gran ambiente refinado, caracterizado por IT-IS con amplia isla y cómoda mesa en un volumen único y armónico. Amplias librerías IT-IS para un living & cooking realmente original.

Un grande ambiente raffinato, caratterizzato da IT-IS in frassino “touch” visone e laccato opaco grigio, con ampia isola e comodo tavolo in un unico e armonico volume. Leggiadre librerie IT-IS per un living and cooking veramente originale.

Tutta la morbidezza del vellutato frassino
“touch” visone delle basi e l’elegante e
sobrio laccato opaco grigio delle colonne.



frassino “touch” visone
e laccato opaco grigio

it-is fashion

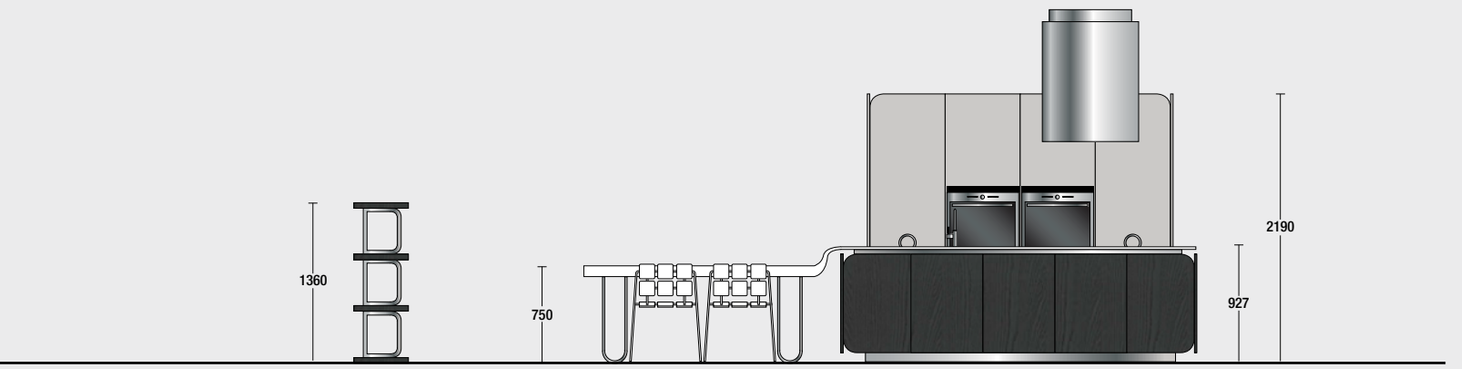
Mink “touch” ash doors and matt grey lacquer, handle with a glossy chrome finish. Counter and table top in white natural acrylic stone, shaped and rounded from 2,2 to 7,5 cm thick. IT-IS chair, rug and bookshelves.

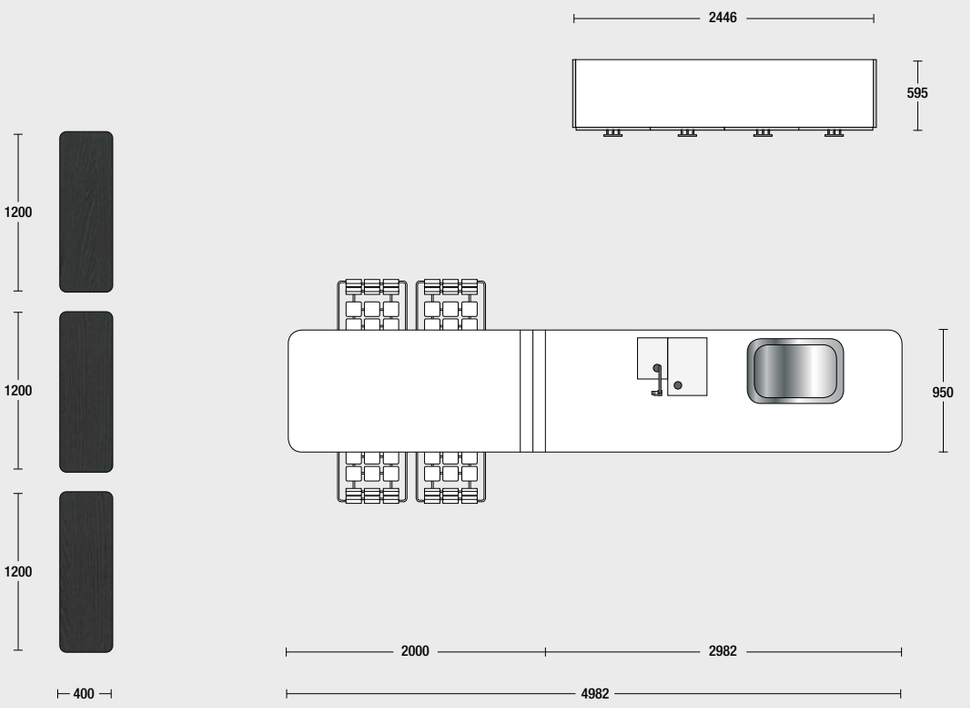
Portes en frêne “touch” vison et laque gris opaque, poignée à finition chrome brillant. Plan top et plan table en pierre acrylique naturelle blanche, avec moulures et angles arrondis, épaisseur entre 2,2 et 7,5 cm. Siège, tapis et bibliothèques IT-IS.

Türen aus nerzfarbener Esche “Touch” und matt lackiertem Grau, Griffe aus glänzendem Chrom. Abdeckplatte und Tischplatte aus weißem natürlichem Acrylstein, profiliert und abgerundet, Stärke von 2,2 bis 7,5 cm. Stuhl, Teppich und Bücherregale IT-IS.

Puertas en fresno “touch” visón y lacado gris mate, tirador acabado cromo brillante. Superficie encimera y mesa en piedra acrílica natural blanca, perfilada y radiada, espesor de 2,2 a 7,5 cm. Silla, alfombra y librería IT-IS.

Ante in frassino “touch” visone e laccato opaco grigio, maniglia finitura cromo lucido. Piano top e piano tavolo in pietra acrilica naturale bianca, sagomato e raggiato, spessore da 2,2 a 7,5 cm. Sedia, tappeto e librerie IT-IS.


1360
750
927
2190


2446
595
1200
1200
1200
950
2000
2982
400
4982

laccato lucido
bianco, verde e lavanda

colours

it-is

Tutto il mondo colorato di IT-IS, dove abitare è assecondare i propri desideri in totale libertà. Stile informale, spontaneo per la giovane famiglia. La cucina, con i suoi colori decisi, forti ed eleganti, scandisce i ritmi dell'abitare personalizzato.

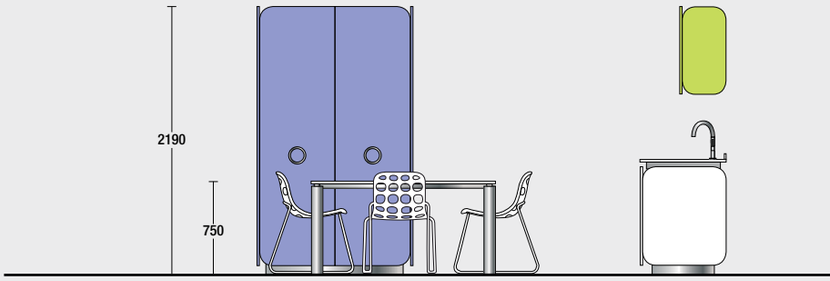
IT-IS white, green and lavender glossy lacquer. This the coloured world of IT-IS, where living means fulfilling your wishes in total freedom. Informal and spontaneous style for the young family. The kitchen beats the rhythm of customized living.

IT-IS laque brillant blanc, vert et lavande Découvrez tout le monde coloré de IT-IS, où vous vivrez en satisfaisant vos désirs dans la plus totale liberté. Style informel et spontané pour les familles jeunes. La cuisine donne le la à un habitat personnalisé.

IT-IS glänzend lackiert, weiß, grün und Lavendel. Hier findet man die ganze bunte Welt von IT-IS, in der man leben und seine Wünsche vollkommen frei erfüllen kann. Informeller, spontaner Stil für junge Familien.

IT-IS en lacado brillante blanco, verde y lavanda. Hay aquí todo el mundo de color de IT-IS, donde vivir es cumplir todos tus deseos en total libertad. Estilo informal, espontáneo, para la familia joven. La cocina alegra los ritmos de la vida personalizada.

Un ambiente essenziale
e molto luminoso grazie
ai vivaci colori di IT-IS
tutti laccati lucidi.



laccato lucido bianco, verde e lavanda

it-is colours

Ante in laccato lucido bianco, verde e lavanda; maniglia finitura cromo lucido. Tavolo IT-IS, soluzione quadrata con piano vetro bianco ed originali sedie Chips.

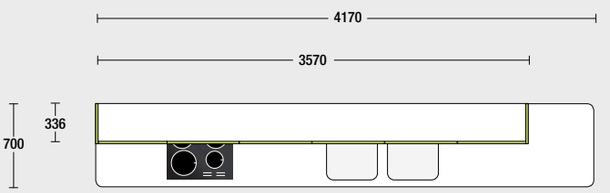
White, green and lavender glossy lacquered doors; glossy chrome finish handle. The IT-IS table, a squared solution with white glass surface and the original Chips chairs.

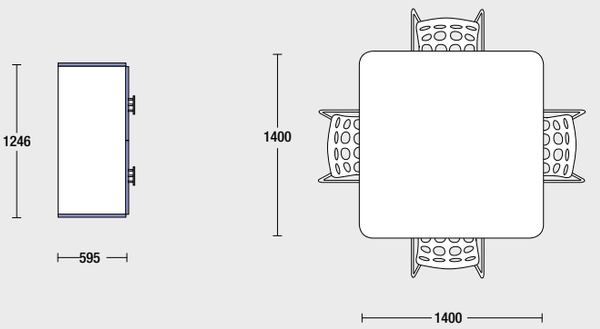
Porte en laque brillant blanc, vert et lavande; poignées à finition chrome brillant. Table IT-IS, une solution carrée avec plan en verre blanc et originales chaises Chips.

Türen glänzend lackiert, weiß, grün und Lavendel; Griffe aus glänzendem Grau. Tisch IT-IS, quadratische Lösung mit weißer Glasplatte und originellen Stühlen Chips.

Puertas en lacado brillante blanco, verde y lavanda; tirador acabado cromo brillante. Mesa IT-IS, solución cuadrada con sobre en vidrio blanco y originales sillas Chips.

720
543
2190
927


4170
3570
336
700


1246
595
1400
1400

frassino “touch” grigio perla

IT-IS in pearl grey “touch” ash. An industrial space that creates a charming and creative domestic scenario where the “cooking” area is separated by a mere wing of the “living” area. The sinuos snack counter, which is higher than the counter, is served by comfortable stools.

IT-IS en frêne “touch” gris perle. Un espace industriel, un espace domestique fascinant et créatif où la zone “cooking” est séparée de la zone “living” par une simple paroi. Le sinueux plan snack, plus haut que le plan top, est doté de pratiques tabourets.

IT-IS in Esche “Touch” perlgrau. Ein Arbeitsbereich, faszinierendes und kreatives häusliches Szenarium, in dem der Bereich “Cooking” durch eine einfache Kulisse von Bereich “Living” getrennt ist. Der geschwungene Frühstückstresen, höher als die Abdeckplatte, ist mit bequemen Hockern ausgestattet.

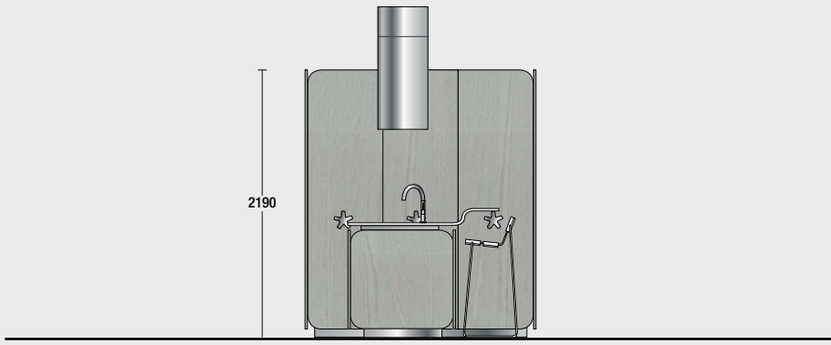
IT-IS en fresno “touch” gris perla. Un espacio industrial, fascinante y creativo escenario doméstico donde la zona “cooking” está separada sencillamente de la zona “living”. La sinuosa barra para aperitivos, más alta con respecto a la encimera, cuenta con cómodos taburetes.

it-is urban

Uno spazio industriale,
affascinante e creativo scenario
domestico dove la zona “cooking”
è separata da una semplice
quinta dalla zona “living”.
Il sinuoso piano snack,
più alto rispetto al piano top,
è servito da comodi sgabelli.

ON AIR

L'isola, ampia e pratica, riunisce
tutti gli indispensabili accessori
e la scenografica doppia cappa,
definisce la zona cottura.



frassino “touch” grigio perla

it-is urban

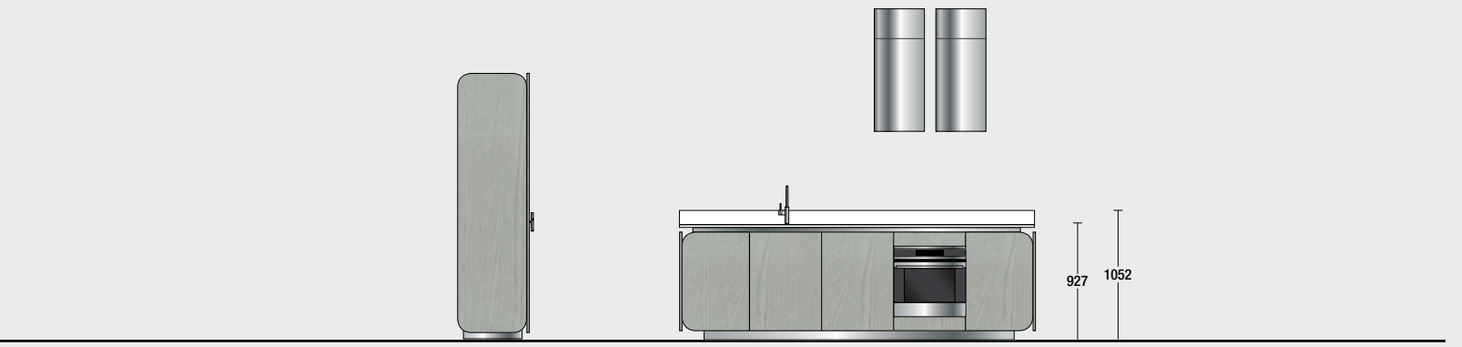
Pearl grey “touch” ash doors, glossy chrome finish handles. Counter and snack top in natural white acrylic stone, 2,2 cm thick. Original stool and rug from the IT-IS collection.

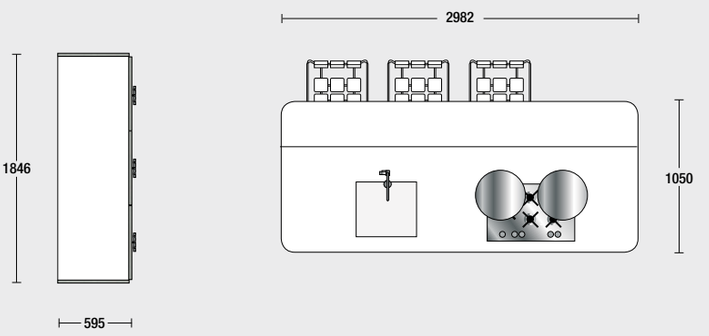
Porte en frêne “touch” gris perle, poignée à finition chrome brillant. Plans top et snack en pierre acrylique naturelle blanche, épaisseur 2,2 cm. Tabouret original et tapis de la collection IT-IS.

Türen aus perlgrauer Esche “Touch”, Griffe aus glänzendem Chrom. Abdeckplatte und Frühstückstresen aus weißem natürlichen Acrylstein, Stärke 2,2 cm. Origineller Hocker und Teppich aus der Kollektion IT-IS.

Puertas en fresno “touch” gris perla, tirador en acabado cromo brillante. Superficie de la encimera y de la barra en piedra acrílica natural blanca, espesor de 2,2 cm. Original taburete y alfombra-de la colección IT-IS.

Ante in frassino “touch” grigio perla, maniglia finitura cromo lucido. Piano top e snack in pietra acrilica naturale bianca, spessore 2,2 cm. Originale sgabello e tappeto della collezione IT-IS.


927
1052


2982
1846
1050
595

frassino “touch” creta
laccato opaco canapa

it-is *natural*

IT-IS in mink “touch” ash and hemp lacquered finish. Lots of harmony and soft naturalness for an environment pure and simple, a Nordic-inspired style mainly dominated by light.

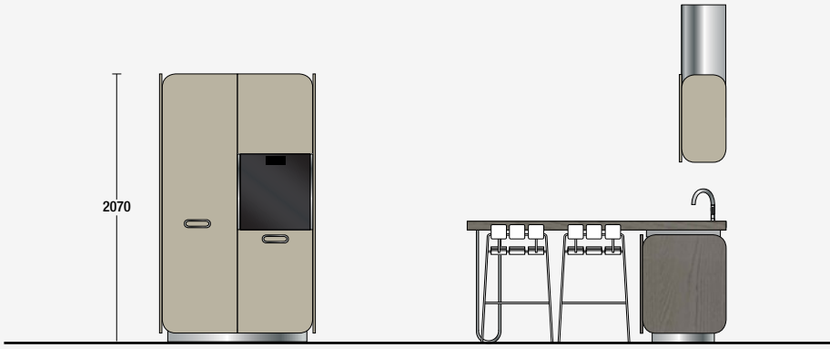
IT-IS en frêne “touch” argile et laqué chanvre opaque. Une grande harmonie et une touche naturelle douce pour un espace épuré et essentiel, avec un style d’inspiration nordique dominé surtout par la lumière.

IT-IS in tonfarbener Esche “Touch” und hanffarben matt lackiert. Viel Harmonie und weiche Natürlichkeit für ein schlichtes und essentielles Ambiente, ein Stil, der vom Norden inspiriert wurde, vor allem vom Licht dominiert.

IT-IS en fresno “touch” creta y lacado cáñamo mate. Mucha armonía y naturaleza dulce para un ambiente puro y esencial, un estilo de inspiración nórdica dominado por la luz.

Tanta armonia e
dolce naturalezza
per un ambiente puro
ed essenziale,
uno stile d’ispirazione
nordico dominato
dalla luce. IT-IS è
proposta con calde
cromie ispirate ai
colori tenui della natura
e al rigore stilistico.

Caldo abbinamento cromatico:
la cucina diventa un'esclusiva
compagna domestica all'interno
di uno spazio puro e luminoso.



frassino “touch” creta
laccato opaco canapa

it-is *natural*

Ante in frassino “touch” creta e laccato opaco canapa, maniglia finitura cromo lucido. Piano top in quarzo brughiera sand finitura velluto. Piano snack in frassino “touch” creta. Sgabelli, poltrone in cuoio intrecciato e tappeto IT-IS.

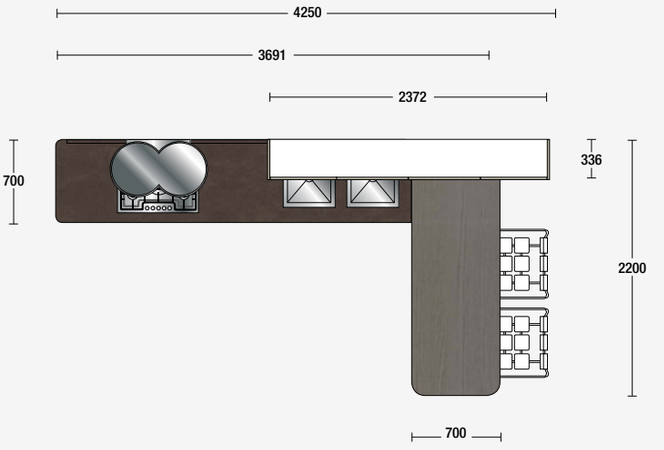
Clay “touch” ash and hemp matt lacquered door, glossy chrome finished handle. Quartz brughiera sand countertop with a smooth finish. Snack counter top in clay “touch” ash. Woven leather armchairs and stools and the IT-IS rug.

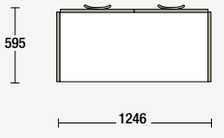
Portes en frêne “touch” argile et laqué opaque, poignée à finition chanvre chrome brillant. Plan top en quartz brughiera sand à finition veloutées. Plan snack en frêne “touch” argile. Tabourets, fauteuils en cuir tressé et tapis IT-IS.

Türen aus tonfarbener Esche “Touch” und matt lackiertem Hanf, Griffe aus glänzendem Chrom. Abdeckplatte in Quarz brughiera sand Ausführung Samt. Frühstückstresen in Esche “Touch” tonfarben. Hocker, Sessel in geflochtenem Leder und Teppich IT-IS.

Puertas en fresno “touch” creta y lacado cáñamo mate, tirador acabado cromo brillante. Superficie de la encimera en cuarzo Brughiera sand, acabado terciopelo. Barra en fresno “touch” creta. Taburetes, sillones en cuero trenzado y alfombra IT-IS.

600
543
2070
927


4250
3691
2372
700
336
2200
700


595
1246

frassino “touch” bianco
laccato opaco rosa big bubble e lavanda

Un effervescente spazio multicolor dove le tinte rievocano l’atmosfera anni ’60 e ’70. Una soluzione super basic, con colori vivaci e per un’armonia corale distintiva grazie ad un “living, cooking and relax” unico.

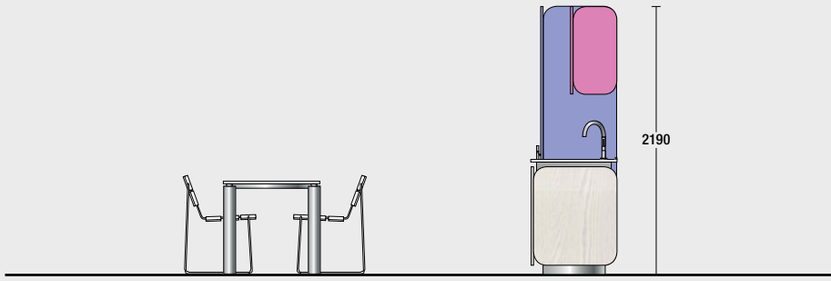
it-is

IT-IS in white “touch” ash, lacquered in matt big bubble and lavender. A sparkling multi-colour space where the colours evoke the atmosphere of the ‘60s and ‘70s. A super basic solution, with vivid colours for a distinctive choral harmony, thanks to a unique “living, cooking and relaxing”area.

IT-IS en frêne “touch” blanc, laqué opaque big bubble et lavande. Un espace multicolore effervescent dont les couleurs rappellent l’ambiance des années 60 et 70. Une solution très basique avec des couleurs vives pour un ensemble harmonieux original grâce à un espace “living, cooking and relax” unique.

IT-IS in Esche “Touch” weiß, matt lackiert Big Bubble und Lavendel. Ein belebender bunter Raum, in dem die Farben die Atmosphäre der 60er und 70er Jahre heraufbeschwören. Eine ganz elementare Lösung, mit lebhaften Farben, für eine stimmige Harmonie, dank eines einzigartigeren Bereichs für “Living, Cooking and Relax”.

IT-IS en fresno “touch” blanco, lacado mate big bubble y lavanda. Un efervescente espacio multicolor donde los tonos recuerdan la atmósfera de los años ‘60 y ‘70. Una solución básica, con colores vivaces para una armonía distintiva gracias a un “living, cooking & relax” único.



frassino “touch” bianco
laccato opaco rosa big bubble e lavanda

it-is new pop

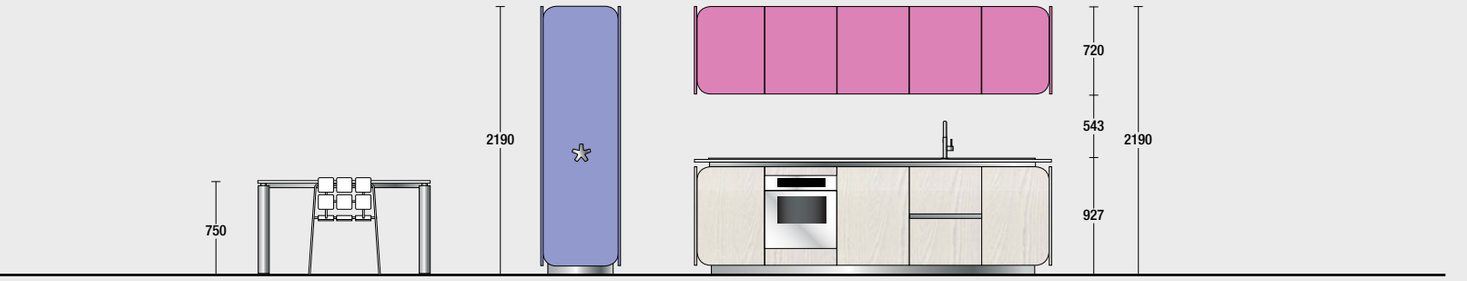
White “touch” ash doors, matt big bubble and lavender lacquered: white finish handle. Laminated counter top with white single colour edge, thickness 2 cm. Extendible table, woven leather chairs, armchair and sofa from the IT-IS collection.

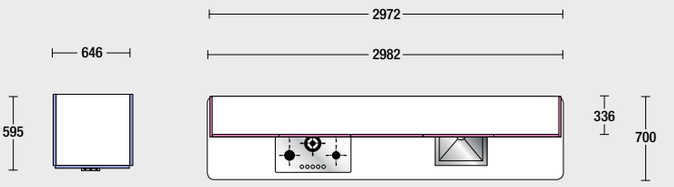
Porte en frêne “touch” blanc, laqué opaque big bubble et lavande; poignée à finition unicolor blanche. Plan top laminé à bord blanc, épaisseur 2 cm. Table à rallonge, chaises, fauteuils en cuir tressé et canapé de la collection IT-IS.

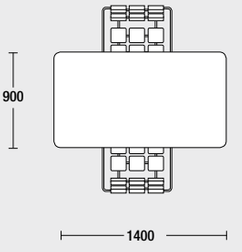
Türen in Esche “Touch” weiß, matt lackiert Big Bubble und Lavendel; weiße Griffe. Abdeckplatte Laminat Kante einfarbig weiß, Stärke 2 cm. Ausziehtisch, Stühle, Sessel aus geflochtenem Leder und Sofa aus der Kollektion IT-IS.

Puertas en fresno “touch” blanco, lacado mate big bubble y lavanda; tirador acabado blanco. Superficie encimera laminado borde unicolor blanco, espesor 2 cm. Mesa extensible, sillas, sillones en cuero trenzado y sofá de la colección IT-IS.

Ante in frassino “touch” bianco, laccato opaco big bubble e lavanda; maniglia finitura bianca. Piano top laminato bordo unicolor bianco, spessore 2 cm. Tavolo allungabile, sedie, poltrone in cuoio intrecciato e divano della collezione IT-IS.


2190
720
543
2190
927
750


2972
646
2982
595
336
700


900
1400

LA SCULTURA DEL NOVECENTO

living

it-is

IT-IS “living” is an architectural project dedicated to the living area and in particular to the relaxing area and that, thanks to the harmonic lines and continuing proposals also from the Désirée sofas and chairs, it is presented like a new “domestic friend” ready to give you a metaphorical hug.

IT-IS “living” est un projet architectural consacré à l’espace jour, et en particulier à la zone relax qui, grâce aux lignes harmonieuses et continues que l’on retrouve également dans les canapés et les sièges Désirée, se présente comme un nouvel “ami domestique” prêt à vous étreindre métaphoriquement.

IT-IS “Living” ist ein Architekturprojekt, das dem Wohnbereich gewidmet ist, vor allem dem Entspannungsbereich und der sich, dank der harmonischen und durchgehenden Linien, die auch die Sofas und Stühle Désirée zeigen, als neuer “Hausfreund” präsentiert, bereit für eine metaphorische Umarmung.

IT-IS living es un proyecto arquitectónico dedicado al ambiente de hogar y, de modo especial, a la zona de relax y que, gracias a las líneas armónicas y continuas propuestas por los sofás y las sillas de Désirée, se presenta como un nuevo “amigo doméstico” preparado para un abrazo metafórico.

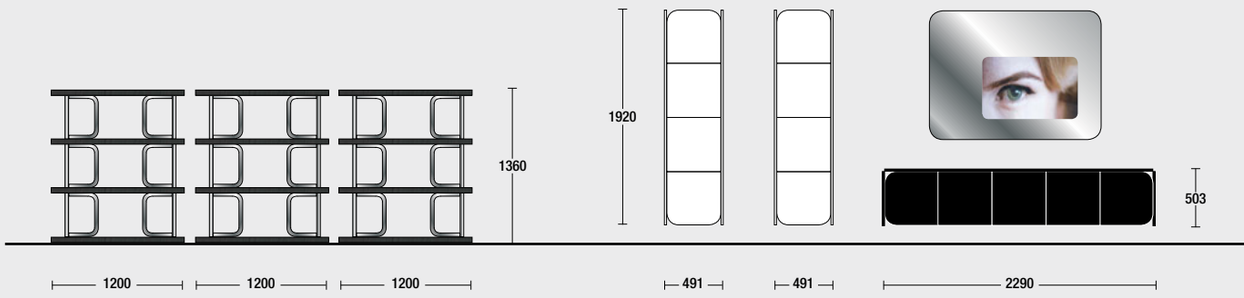
IT-IS “living” è un progetto architettonico dedicato all’ambiente giorno ed in particolar modo alla zona relax e che, grazie alle linee armoniche e continue proposte anche dai divani e dalle sedute Désirée, si presenta come un nuovo “amico domestico” pronto ad un metaforico abbraccio.

BABAR
THE ART OF ANCIENT MEXICO

IT-IS è un insieme
contenutistico che evoca
semplicità classica
fusa alla leggera fluidità
di cui necessita
il mondo contemporaneo.

ON AIR

it-is



living pag 60

Leggiadre librerie IT-IS arredano tutti gli spazi della casa contemporanea sia nella disposizione a parete sia centrostanza. Mensole sagomate in frassino “touch” visone. Originali sedie IT-IS con struttura metallo.

The IT-IS graceful libraries furnish all the spaces of the contemporary home and are available to be placed on a wall or as a center piece of the room. Mink “touch” ash shaped shelves. Original IT-IS chairs with a metal structure.

Les gracieuses bibliothèques IT-IS meublent tous les espaces de la maison contemporaine soit qu’elles soient installées contre un mur ou au milieu de la pièce. Étagères moulurées en frêne “touch” vison. Chaises IT-IS originales avec structure en métal.

Anmutige Bücherregale IT-IS, eine Einrichtung für alle Räume des modernen Hauses, sowohl an der Wand, als auch in der Mitte des Zimmers. Profilierte Wandborde in Esche “Touch” nerzfarben. Originelle Stühle IT-IS mit Metallrahmen.

Elegantes librerías IT-IS decoran todos los espacios de la casa contemporánea, tanto en la disposición a pared como en el centro de la habitación. Repisas perfiladas en fresno “touch” visón. Originales sillas IT-IS con estructura de metal.

living pag 62

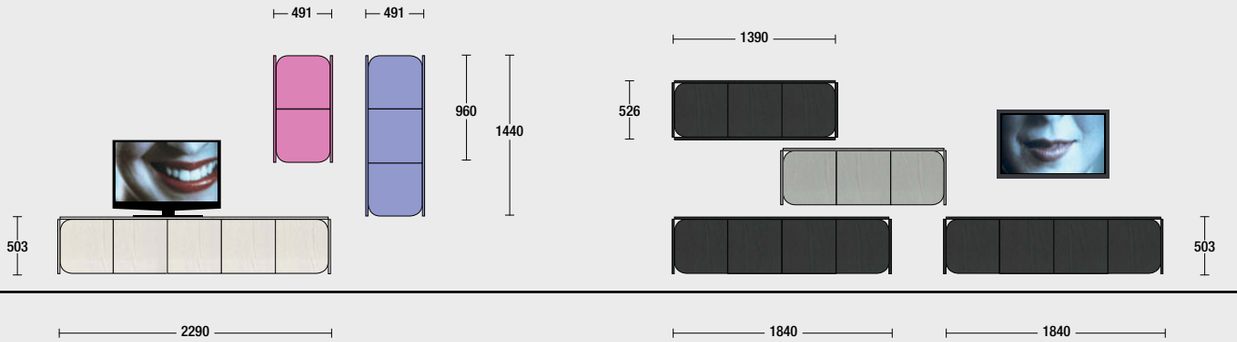
Ampio living delimitato da porte scorrevoli Picà di Zalf. Sinuosa e morbida dormeuse, poltrona in cuoio intrecciato e tappeto IT-IS di Désirée. Basi e pensili IT-IS in laccato lucido bianco e nero.

A spacious living area bordered by the Picà sliding doors by Zalf. IT-IS sinuous and soft chaise longue, braided leather armchair and rug by Désirée. IT-IS bases and wall units in white and black glossy lacquer.

Grand espace living délimité par des portes coulissantes Picà de Zalf. Dormeuse sinueuse et moelleuse, fauteuil en cuir tressé et tapis IT-IS de Désirée. Bases et éléments hauts IT-IS en laqué brillant noir et blanc.

Großzügiger Wohnbereich, abgegrenzt durch Schiebetüren Picà von Zalf. Geschwungene Dormeuse, Sessel aus geflochtenem Leder, Teppich IT-IS von Désirée. Unterschränke, Hängeschränke IT-IS in schwarz und weiß glänzend lackiert.

Amplia zona de estar delimitada por puertas correderas Picà de Zalf. Sinuoso y suave diván, sillón en cuero trenzado y alfombra IT-IS de Désirée. Muebles bajos y altos IT-IS en lacado brillante blanco y negro.



living pag 64

Divertente composizione pensile in frassino “touch” bianco e laccato opaco big bubble e lavanda. Divano sinuoso, poltrona in cuoio intrecciato e tappeto della collezione IT-IS.

Fun wall unit composition in white “touch” ash and matt big bubble and lavender lacquer. Sinuous sofa, woven leather armchair and rug from the IT-IS collection.

Composition des éléments hauts amusante en frêne “touch” blanc et laqué opaque big bubble et lavande. Canapé sinueux, fauteuil en cuir tressé et tapis de la collection IT-IS.

Amüsante Zusammenstellung Hängeschrank in Esche “Touch” weiß und matt lackiert Big Bubble und Lavendel. Geschwungenes Sofa, Sessel aus geflochtenem Leder und Teppich aus der Kollektion IT-IS.

Divertida composición colgada en fresno “touch” blanco y lacado mate big bubble y lavanda. Sofá sinuoso, sillón en cuero trenzado y alfombra de la colección IT-IS.

living pag 66

Composizione pensile a sviluppo orizzontale in laccato terra opaco e frassino “touch” grigio perla. Ampie poltrone girevoli Lacoon di Désirée, design Jai Jalan; tappeto bicolore IT-IS.

Horizontal wall unit composition in matt earth lacquer and pearl grey “touch” ash. Lacoon large armchairs by Désirée, design Jai Jalan; IT-IS bicoloured rug.

Composition horizontale d'éléments hauts en laque terre opaque et frêne “touch” gris perle. Grands fauteuils pivotantes Lacoon de Désirée, design de Jai Jalan; tapis bicolore IT-IS.

Horizontal ausgebaute Hängeschrank komposition in erdfarben matt lackiert und Esche “Touch” perlgrau. Große Drehsessel Lacoon von Désirée, Design Jai Jalan; zweifarbiger Teppich IT-IS.

Composición colgada de desarrollo horizontal en lacado tierra mate y fresno “touch” gris perla. Amplios sillones giratorios Lacoon de Désirée, diseño de Jai Jalan; alfombra bicolor IT-IS.

quality

it-is

La qualità del progetto IT-IS è ben espressa in ogni ambito: perfetta organizzazione dello spazio, grazie a colonne con dolce apertura complanare che nascondono al loro interno sia gli elettrodomestici che tutti gli accessori.

The quality of the IT-IS project is well expressed in all areas: perfect organization of space thanks to the columns with coplanar opening that hide away all appliances and accessories.

La qualité du projet IT-IS s'exprime parfaitement dans tous les domaines: organisation de l'espace idéale grâce à des colonnes avec une ouverture coulissante qui cachent à l'intérieur aussi bien les appareils électro-ménagers que tous les accessoires.

Die Qualität des Projekts IT-IS kann in jedem Raum gut ausgedrückt werden: perfekte Platzaufteilung, dank der Hochschränke mit leichter komplanarer Öffnung, hinter denen sich Haushaltsgeräte und alles Zubehör verstecken.

La calidad del proyecto IT-IS se expresa en todos los ámbitos: perfecta organización del espacio, gracias a los armarios con apertura coplanaria, que ocultan en su interior tanto electrodomésticos como accesorios.

colonna centrale Flexy L.123,6 cm con apertura complanare vano elettrodomestici

colonna centrale Flexy L.123,6 cm con apertura complanare vano dispensa

contenimento colonne

La dispensa assume in IT-IS un'importanza rilevante nel progetto compositivo ed offre diverse opportunità nella gestione degli spazi e nella scelta delle aperture. I vani attrezzati acquistano così una bellezza estetica senza confronti.

With IT-IS, the pantry takes on a significant importance in the composition project and offers different ways to organize the spaces and the openings. The equipped compartments acquire aesthetic beauty without comparison.

L'armoire à provisions revêt une grande importance dans le projet de composition IT-IS et elle offre différentes opportunités dans la gestion des espaces et dans le choix des ouvertures. Les compartiments équipés revêtent ainsi une beauté esthétique sans égal.

Bei IT-IS hat der Vorratsschrank eine wichtige Position in der Zusammenstellung und bietet unterschiedliche Möglichkeiten zur Platzaufteilung und der Wahl der Öffnung. So erhalten die ausgestatteten Fächer eine unvergleichliche ästhetische Schönheit.

La despensa adquiere en IT-IS una importancia destacada en el proyecto de composición y ofrece distintas oportunidades en la gestión de los espacios y en la elección de las aperturas. Los compartimentos equipados adoptan así una belleza estética sin parangón.

colonna dispensa IT-IS terminale
con meccanismo tandem Kesseböhmer

colonna terminale frigo IT-IS

cassetti e cestoni Premium: corda opaco o acciaio inox

cassetti Premium corda opaco

Nuovi cassetti e cestoni Premium in corda opaco o acciaio inox con frontali inclinati sul lato superiore per agevolare la presa, un brevetto Euromobil. Ante estraibili con schienale rialzato.

New drawers and large drawers Premium in matt cord or stainless steel with inclined upper fronts to facilitate the grip, an Euromobil patent. Pull-out doors with raised back.

Nouveaux tiroirs et casseroliers Premium en corde mat ou en acier inox, avec façades inclinées sur le côté supérieur pour faciliter la prise, breveté par Euromobil. Portes extractibles avec panneau arrière rehaussé.

Neue Schubläden und Auszüge Premium mit matt bastfarbener oder aus Edelstahl mit Fronten, die nach oben geneigt sind, um den Griff zu erleichtern, ein Patent von Euromobil. Ausziehbare Türen mit erhöhter Rückwand.

Nuevos cajones y gavetas Premium en corda mate o en acero inoxidable con frentes inclinados en el lado superior, patente de Euromobil, para facilitar el agarre. Puertas extraíbles con trasera realzada.

cassetti Premium in acciaio inox

cestone Premium superiore lavello

cestone Premium inferiore lavello
con set raccolta differenziata dei rifiuti

contenimento
basi e basi terminali

La ricerca della funzionalità abbinata al contenimento perfetto: cestoni Premium super attrezzati sottolavello o con set raccolta differenziata rifiuti, basi terminali con cassetti Premium corda opaco o acciaio inox, basi terminali dotate di dispensa o attrezzati per il living contemporaneo.

The search for functionality combined with perfect containment: equipped large drawers Premium under the sink or with a set of recycling bins, end bases with matt cord or stainless steel drawers Premium, end bases equipped with a pantry or equipped for contemporary living.

La recherche de la fonctionnalité alliée au rangement parfait: des casseroliers Premium équipés sous l'évier avec set pour le triage des déchets, bases terminales avec tiroirs Premium en corde mat ou acier inox, bases terminales dotées d'armoire à provision ou équipées pour le living contemporain.

Die Suche nach Funktionalität in Verbindung mit perfektem Stauraum: hervorragend ausgestattete Schubladen Premium unter der Spüle oder mit Set zur Mülltrennung, Abschlussunterschränke mit Premium Schubkästen in matt bastfarbener oder aus Edelstahl, Abschlussunterschränke mit Vorratsschrank oder mit Ausstattung für zeitgemäßes Wohnen.

La búsqueda de la funcionalidad combinada con la contención perfecta: gavetas Premium muy equipadas bajo el fregadero o con juego de reciclaje, muebles bajos terminales con cajones Premium en corda mate o en acero inoxidable, muebles bajos terminales equipados con despensa o preparados para la vida contemporánea.

base terminale con cassetti Premium corda opaco

base terminale con cassetti Premium acciaio inox

base terminale dispensa

base terminale living

pensile terminale H.72 cm

pensile terminale con anta basculante H.60 cm

contenimento
pensili terminali

La qualità del contenimento è caratterizzata dal design e da esclusivi meccanismi progettati per durare nel tempo: pensili terminali con elementi scorrevoli, con apertura basculante o a vasistas completi di comoda illuminazione a risparmio energetico.

The quality of the containment is characterized by the design and the unique mechanisms designed to last over time: end wall units with sliding elements, with tilting or flap opening complete with convenient energy-saving lighting.

La qualité du rangement se caractérise par son design et par des mécanismes exclusifs conçus pour durer dans le temps: éléments hauts terminaux avec éléments coulissants, avec ouvertures basculantes et vasistas dotés d'un pratique éclairage à économie d'énergie.

Die Qualität des Stauraums wird charakterisiert vom Design und den exklusiven Mechanismen, die für eine lange Lebensdauer entwickelt wurden: Abschlusshängeschränke mit Schiebeelementen, mit Schwenktüren Klapptüren, komplett mit bequemer, Energie sparender Beleuchtung.

La calidad de la contención se caracteriza por el diseño y por exclusivos mecanismos proyectados para durar en el tiempo: muebles altos terminales con elementos correderos, con apertura basculante y abatible, con cómoda iluminación de ahorro energético.

pensile terminale con anta vasistas H.60 cm

piano snack frassino “touch” creta

piano in acrilico sagomato con snack rialzato

piano snack in quarzo ksoul finitura grain

piani snack e piani di lavoro

Piani sinuosi e dolcemente curvati, o che proseguono armonicamente per diventare comodi tavoli con spessori che cambiano con eleganza. Equilibrate sagomature per una qualità superiore delle lavorazioni.

Gently curved and sinuous counter tops or counter tops that harmonically continue to become convenient tables with thicknesses that vary in style. Balanced shapes for top quality workmanship.

Des plans sinueux aux courbes délicates ou bien qui continuent harmonieusement pour se transformer en de pratiques tables dont l’épaisseur change avec élégance. Des moulures équilibrées pour des finitions de qualité supérieure.

Geschwungene und leicht gebogene Flächen, oder mit harmonischer Fortführung, um zu bequemen Tischen zu werden, deren Stärke sich elegant verändert. Ausgeglichene Profile durch eine hohe Verarbeitungsqualität.

Encimeras sinuosas y con dulces curvas, o que prosiguen armónicamente para convertirse en cómodas mesas con espesores que cambian con elegancia. Perfilados equilibrados para ofrecer una calidad superior de las elaboraciones.

piano tavolo sagomato e raggiato in pietra acrilica naturale con sp. 2,2/7,5 cm

tavolo IT-IS quadrato piano in vetro 140x140 cm

sedia e sgabello Chips

it-is

Tavoli e sedie: il progetto IT-IS propone con personalità tutta la fluidità delle forme di tavoli quadrati e rotondi. Design organico e morbido per la sedia e lo sgabello Chips.

Tables and chairs: the IT-IS project proposes, with personality, all the fluidity of the shapes of square and round tables. Organic and soft design for the Chips chair and stool.

Tables et chaises: le projet IT-IS propose avec une grande personnalité des tables carrées et rondes aux formes fluides. Design organique et délicat pour la chaise et le tabouret Chips.

Tische und Stühle: das Projekt IT-IS bietet die Persönlichkeit der ganzen fließenden Formen von quadratischen und runden Tischen. Organisches und weiches Design für den Tisch und den Hocker Chips.

Mesas y sillas: el proyecto IT-IS propone con personalidad toda la fluidez de las formas de mesas cuadradas y redondas. Diseño orgánico y suave para la silla y el taburete Chips.

tavolo IT-IS rotondo Ø 140 cm

sedie e sgabello IT-IS

Un tavolo importante e scenico, caratterizzato dagli ampi volumi cilindrici delle gambe e dalla sinuosità del piano dotato di doppia possibilità di allungo. Sedie e sgabello IT-IS: un design dalla grande carica espressiva.

An important and scenic table, characterized by the large volumes of the cylindrical legs and the sinuosity of the top featuring the double possibility of extension. IT-IS chairs and stools: great expressive design.

Une grande table spectaculaire caractérisée par des pieds en forme de grands volumes cylindriques et un plan sinueux avec double possibilité de rallonge. Chaises et tabourets IT-IS: un design avec une forte charge expressive.

Ein herausragender und wirkungsvoller Tisch, charakterisiert durch die ausladenden zylinderförmigen Beine und den Schwung der Platte, die auf beiden Seiten ausziehbar ist. Stühle und Hocker IT-IS: ein Design mit großer Ausdruckskraft.

Una mesa importante y escénica, caracterizada por los amplios volúmenes cilíndricos de las patas y por la sinuosidad del sobre, con doble posibilidad de extensión. Sillas y taburetes IT-IS: un diseño con una gran carga expresiva.

tavolo IT-IS allungabile 140/220x90 cm piano in laminato

frassino “touch” visone
mink “touch” ash

frassino “touch” grigio perla
pearl grey “touch” ash

frassino “touch” creta
clay “touch” ash

frassino “touch” bianco
white “touch” ash

“touch” ash veneer
plaqué frêne “touch”
furniert esche “touch”
chapado fresno “touch”

impiallacciato frassino “touch”

woods

bianco
white

magnolia
magnolia

giallo 101
yellow 101

rosa big bubble
big bubble pink

arancio
orange

rosso
red

amaranto
amaranth

corda
corda

canapa
hemp

cappuccino
cappuccino

verde
green

lavanda
lavender

grigio
grey

grigio tortora
dove grey

vinaccia
vinaccia

moka
moka

terra
earth

cenere
ash

grafite
graphite

nero
black

textured matt lacquer
brushed gloss lacquer

laqué mat texturisé
laqué brillant brossé

matt texturiert lackiert
glänzend lackiert gebürstetes

lacado mate texturizado
lacado brillante cepillado

laccato opaco texturizzato
laccato lucido spazzolato
colours

PERCHÉ SCEGLIERE EUROMOBIL
LE *10* REGOLE D'ORO LIVING AND COOKING

Scegli Euromobil con le sue 10 regole d'oro di qualità, ovvero i principi su cui fonda la sua produzione industriale sempre all'avanguardia. Living and Cooking di Euromobil con le sue cucine originali, flessibili e integrabili, e le ottimizzazioni produttive, può soddisfare progetti diversificati per esigenze estetiche ad ogni livello di investimento.

.1
100% MADE IN ITALY

Euromobil produce unicamente in Italia, il centro Ricerca&Sviluppo aziendale progetta in collaborazione con architetti e designers esclusivi. In Euromobil la gestione del prodotto è completamente automatizzata grazie a macchinari a controllo numerico. Il processo produttivo è totale, dal semilavorato al prodotto finito. L'alta qualità dei prodotti è garantita dalla lavorazione eseguita a regola d'arte.

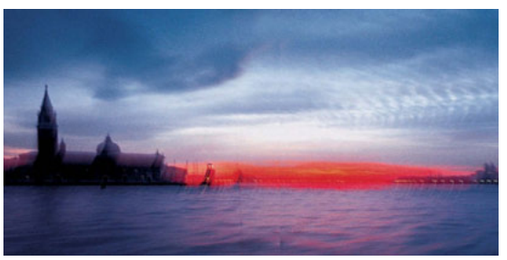


Foto Fulvio Roiter

.2
INFINITE COMPOSIZIONI CON PROGETTO FILO E PROGETTO MULTISYSTEM

Moltiplicatore di possibilità compositive unico nel settore: tutti i modelli sono integrati e trasversali nelle finiture e nei materiali generando un numero infinito di soluzioni differenti.

PROGETTO FILO

254 frontali x **172** strutture + **1** gole x **13** finiture

PROGETTO MULTISYSTEM

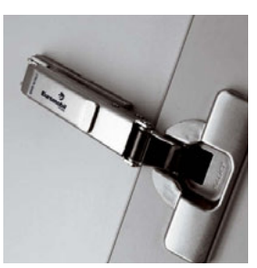
687 frontali x **177** strutture + **35** maniglie x **13** taglie x **78** finiture

.3
MATERIALI DI QUALITÀ: LEGNO, LACCATO, MELAMINICO TERMOSTRUTTURATO E POLIMERICO MAT-PLUS

Impiallacciature di prima scelta e qualità con verniciature a basso contenuto di solventi, come previsto dalle normative vigenti. Laccato opaco texturizzato e lucido spazzolato, bordi inclusi, applicazione di 4 mani di vernice con grammatura finale 240gr per lato. Melaminico termostrutturato preforming rovere a poro aperto in varie finiture. Polimerico super opaco mat-plus con trattamento finale di protezione e spigolatura interna antitaglio.

.4
TECNOLOGIE AVANZATE IN OGNI DETTAGLIO

Euromobil si affida a fornitori partner leader di mercato. Ecco alcuni importanti plus di prodotto: attaccaglie a scomparsa con portata pari a 100kg, cassetti e cestoni Premium ad estrazione totale in corda opaco o acciaio inox con robustissime guide. Cerniere con sistema decelerante integrato, certificate dall'ente tedesco LGA e robusti schienali.



Azienda certificata
Uni En iso 9001

Tutti i prodotti Euromobil vengono progettati e costruiti secondo rigidi criteri di sicurezza e rispettando le normative ergonomiche vigenti, nella logica del rispetto del consumatore finale. Per verificare la qualità dei propri prodotti, Euromobil invia periodicamente una selezione di mobili, all'Istituto Italiano maggiormente accreditato a certificare il rispetto della normativa europea Uni En 14749, specifica per i mobili della cucina. Le cucine Euromobil si contraddistinguono per l'estrema semplicità del montaggio, con istruzioni semplici ed esaustive contenute nel manuale tecnico, allegato ad ogni composizione.

.5
STANDARD PRODUTTIVI D'ECCELLENZA, SICUREZZA CERTIFICATA E SEMPLICITÀ DI MONTAGGIO

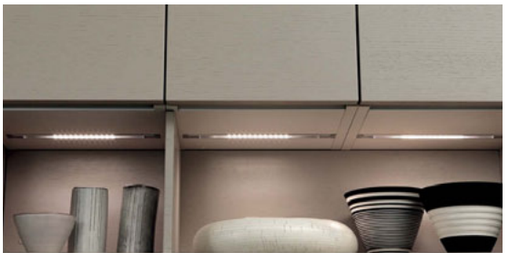
.6
PROGRAMMA GRAFICO ADA: UN UNICO LINGUAGGIO PROGETTUALE

Da sempre Euromobil utilizza il programma grafico ADA, un unico linguaggio dalla progettazione del rivenditore alla produzione: meno passaggi, meno errori.

Foto Fulvio Roiter

Ecopannello in particelle di legno, ricavato dal riutilizzo di materiale legnoso, nella logica del rispetto della natura e del consumatore finale. Infatti l'ecopannello Euromobil, può vantare la più bassa emissione di formaldeide oggi sul mercato, drasticamente ridotta rispetto agli standard attuali. L'ecopannello Euromobil è certificato F**** (four stars) secondo il metodo di prova JIS 40 A60 richiesto dalle restrittive normative giapponesi.

.7
RISPETTO DELLA NATURA: PANNELLO ECOLOGICO F**** CON LA PIÙ BASSA EMISSIONE DI FORMALDEIDE



Euromobil è molto attenta alle economie domestiche, per questo propone e suggerisce una varia gamma di sistemi illuminotecnici con fonte luminosa a led, che rispetto alle comuni lampade a fluorescenza garantiscono un risparmio energetico fino all'80% superiore, hanno una durata almeno 10 volte superiore, non producono raggi ultravioletti e generano pochissimo calore.

.8
RISPARMIO ENERGETICO, ILLUMINOTECNICA ALL'AVANGUARDIA

Euromobil ha rivoluzionato il sistema di riscaldamento delle proprie strutture, sostituendo le "vecchie" e tradizionali caldaie con i più aggiornati combustori a biomasse che eliminano tutte le esalazioni dovute alle impurità presenti. La biomassa inoltre, non contribuisce all'effetto serra. Tutti gli imballi Euromobil: polistirolo, cartone e termoretraibile, sono riciclabili al 100%.

.9
ECOSOSTENIBILITÀ: ZERO EMISSIONI E 100% RICICLABILITÀ DEGLI IMBALLI

Euromobil propone una nuova e responsabile concezione del design per la casa che lo rende distintivo e sempre accessibile. Inoltre consente diverse possibilità di pagamento con soluzioni personalizzate in collaborazione con: Prestitempo. Per ulteriori dettagli e informazioni consultare il rivenditore di zona.

.10
PRESTITEMPO
Offerte finanziarie dal Gruppo Deutsche Bank

LA CASA DEI TUOI SOGNI: IL DESIGN AD UN COSTO ACCESSIBILE

ARTE, DESIGN E SPORT: UNA CORPORATE IDENTITY UNICA E DISTINTIVA

Il Gruppo Euromobil e i fratelli Lucchetta hanno creato una relazione nuova ed originale tra arte design sport ed industria, realizzando una specifica unicità. Una corporate identity unica e distintiva, conseguita attraverso il sostegno di oltre quattrocento mostre d'arte nel mondo.

L'ARTE APRE LA MENTE E FA CRESCERE CULTURALMENTE

Il Gruppo Euromobil è da anni impegnato nel patrocinio di iniziative culturali e sportive che riscuotono uno straordinario successo di pubblico. Essere sponsor di grandi mostre significa per Euromobil, da sempre, non solo offrire un contributo concreto ma soprattutto trovare un'identità di ispirazione tra l'aspetto creativo del proprio lavoro e i valori che hanno portato alla genesi creativa dei capolavori dell'arte.

PRESTIGIOSI PITTORI DELL'ARTE ITALIANA E INTERNAZIONALE

L'ininterrotta opera di mecenatismo parte da lontano, alla fine degli anni '70 e comprende una cinquantina fra i più prestigiosi pittori dell'arte italiana ed internazionale più recente, tra i quali: Atchugarry, Barbaro, Biasi, Finzi, Forgioli, Garcia Rossi, Guarienti, Guccione, Guidi, Le Parc, Licata, Music, Patelli, Pimentel, Plessi, Pope, Raciti, Ruggeri, Silvestri, Sobrino, Verdi, Zigaina, Zotti.

GRUPPO EUROMOBIL: LA DIVULGAZIONE DELLA GRANDE ARTE

Fra gli ultimi patrocini spicca il supporto come "Main Sponsor" delle iniziative che Brescia Musei ha realizzato in una sede prestigiosa quale il rinnovato Museo di Santa Giulia, che celebra molti dei temi più interessanti dell'arte degli ultimi secoli trasformando la "Leonessa d'Italia" in una delle capitali della cultura. Con grande orgoglio il Gruppo Euromobil si affianca e contribuisce alla divulgazione della grande arte dell'800. Il marchio del Gruppo Euromobil è stato abbinato ad iniziative culturali di grandissima qualità e risonanza confermata dalle esposizioni parigine "Leonardo da Vinci. Disegni e Manoscritti" e "Il dagherrotipo francese. Un oggetto fotografico", realizzate al Louvre e al Museo d'Orsay nel 2003. Straordinaria la ventennale collaborazione tra il Gruppo Euromobil e Marco Goldin - Linea d'ombra.

UNA STRAORDINARIA SERIE DI ESPOSIZIONI

Per il Gruppo Euromobil questo progetto è iniziato ancora prima. "Da Monet a Morandi" nel 1997, "Da Van Gogh a Bacon" nel 1998, "Da Cézanne a Mondrian" nel 1999 a Palazzo Sarcinelli, Conegliano, non sono che la prefazione di una straordinaria serie di esposizioni che hanno lasciato un segno nella cultura italiana: a Treviso, a Casa dei Carraresi "La nascita dell'Impressionismo" 2000-2001, "Monet i luoghi della pittura" 2001-2002. "L'Impressionismo e L'età di Van Gogh" 2002-2003 ha portato in questo museo ben 120 capolavori provenienti dai Musei di ogni parte del mondo, al fine di ricostruire il clima della pittura francese nell'ultimo quarto dell'Ottocento. Periodo che vide protagonista, tra gli altri, Van Gogh, Manet, Renoir, Cézanne, Degas, Gauguin. E ancora "L'Oro e L'Azzurro. I colori del Sud da Cézanne a Bonnard" 2003-2004.

BRESCIA. LO SPLENDORE DELL'ARTE

Nel Museo di Santa Giulia il progetto continua con "Brescia. Lo splendore dell'arte" e vede sempre a fianco come "main Sponsor" il Gruppo Euromobil in una serie assolutamente strepitosa di eventi espositivi organizzati anno dopo anno. "Monet, La Senna, Le Ninfee" 2004-2005, "Gauguin-Van Gogh, L'avventura del colore nuovo 2005-2006, "Millet, sessanta capolavori" 2005-2006, "Turner e i grandi Impressionisti" e "Mondrian Ottanta Capolavori" 2006-2007, "America! Storie di pittura dal Nuovo Mondo" 2007-2008: quattro anni di grandi esposizioni che hanno come tema la luce e che spazieranno dai grandi maestri dell'Ottocento alla pittura americana, alle grandi avanguardie europee.

MAIN SPONSOR ARTE FIERA BOLOGNA 2011

Dal 2007 il Gruppo Euromobil è "Main Sponsor" di "Arte Fiera" Bologna, uno tra gli appuntamenti internazionali più importanti dedicato all'arte, ed è presente con lo spazio espositivo "I Luoghi dell'Arte, I Luoghi del Design". Ha istituito un premio internazionale per il miglior artista under 30.

Fabrizio Plessi
Guggenheim Bilbao
anno 2003

VAN GOGH E IL VIAGGIO DI GAUGUIN

Genova, Palazzo Ducale
12 novembre 2011 - 15 aprile 2012

Paul Gauguin
Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
1897-1898

DA VERMEER A KANDINSKY

Capolavori dai musei del mondo a Rimini

Rimini, Castel Sismondo
21 gennaio 2012 - 3 giugno 2012

Edouard Manet
Cantante di strada, 1862 circa

ZOTTI. OPERE SCELTE

Rimini, Castel Sismondo
21 gennaio 2012 - 28 marzo 2012

Zotti Carmelo
La passeggiata, 1972

arte

Vent'anni, trent'anni fa ancora, l'arte era materiale per collezionisti sofisticati e per intellettuali svegli. Oggi l'arte è questione completamente diversa perchè vuole tornare ad essere fondamento delle nostre comunità. I fratelli Lucchetta hanno intuito il rapporto fra arte e impresa: è certo che l'impresa può fare bene all'arte ma è altrettanto vero che l'arte fa bene all'impresa perchè genera la "corporate identity".

Philippe Daverio

Gruppo Euromobil
main sponsor
ARTEFIERA
Bologna

sport

Nello Sport il Gruppo Euromobil è attivo da anni con forme e modalità diverse, dalla sponsorizzazione dell'Universiade invernale del 1985 a quella di squadre di calcio, pallavolo, basket. Campionati di sci nordico, pattinaggio artistico, partite di calcio commemorative. Il fiore all'occhiello del Gruppo è la Zalf-Euromobil-Désirée-Fior, una delle più importanti società di ciclismo dilettantistico a livello internazionale.

8 TITOLI MONDIALI CONQUISTATI

Zalf-Euromobil-Désirée-Fior è una delle più importanti società di ciclismo dilettantistico a livello internazionale, come attesta la straordinaria serie dei successi ottenuti. Tra essi spiccano gli otto titoli mondiali conquistati da Mirko Gualdi, Daniele Pontoni, Cristian Salvato, Giuliano Figueras, Kurt Arvesen e Ivan Basso.

2 TITOLI EUROPEI 20 TITOLI NAZIONALI OLTRE 1000 GARE VINTE

La squadra ha lanciato nel professionismo innumerevoli campioni e ha riempito il suo palmarès di prestigiose affermazioni, tra cui 2 titoli europei. Non si può parlare della storia della Zalf-Euromobil-Désirée-Fior senza citare inoltre i venti titoli nazionali conquistati e le oltre mille vittorie.

IN GRUPPO PER VINCERE

Dietro questi risultati di livello mondiale c'è l'impegno e la passione di tecnici, dirigenti e sponsor che hanno creato un importante vivaio di campioni dove le promesse del ciclismo crescono e sviluppano le loro potenzialità, dove i più giovani si integrano con i più esperti, saldandosi "in gruppo per vincere".

Sport Design Arte.

Stefano Agostini
campione italiano under 23
anno 2010

www.zalfdesireefior.com

english text

pages 88-89

Why you should choose Euromobil, the 10 golden rules of "living and cooking"

Choose Euromobil with its 10 golden rules of quality, namely the principles on which the company bases its entire industrial production, which is always at the cutting edge. Living and Cooking by Euromobil, with its original, flexible and modular kitchens, and its optimised manufacturing processes, can accommodate the needs of a variety of projects with various styling requirements and for all budgets.

*1*_**100% made in Italy**

Corporate Research&Development centre in collaboration with exclusive architects and designers. Completely automated production management with numeric control machinery. Complete production process from semi-finished to finished products. High quality products. Workmanlike processing.

*2*_**infinite layouts with Progetto filo and progetto multisystem**

Multiplier of composition possibilities: all systems are integrated and transversal in their finishings and materials, generating an endless number of different solvutions.

*3*_**high quality materials:**

wood, lacquered, thermal-structured melamine and mat-plus polymer

First grade top quality veneers with paints featuring low solvent content, as envisaged in the applicable norms in force. Matt textured and brushed gloss lacquered, including the edges, application of four coats of paint with a final grammage of 240 g per side. Thermal-structured preformed open-pore oak melamine in a variety of finishes. Super mat mat-plus polymer with protective finish coating and cut-proof internal edging.

*4*_**state-of-the-art technology for all details**

Euromobil relies on market-leading partner suppliers. Some of the most significant product extras: concealed fixings with a capacity of 100 kg, fully-extracting Premium drawers and baskets in mat corda or stainless steel with the sturdiest runners. Hinges with built-in slow closing mechanism, certified by the German certifying body, LGA, and sturdy backs.

*5*_**excellent manufacturing standards, certified safety and easy assembly**

All Euromobil products are designed and built according to strict safety criteria in compliance with the applicable standards for ergonomics, with the objective of respecting the end consumer. To check the quality of its products, Euromobil periodically sends a selection of furniture to the top accredited Italian institute for certification according to the European standard UNI EN 14749, which is specific for kitchen furniture. Euromobil kitchens stand out for their extremely easy assembly, thanks to simple and exhaustive instructions provided in the technical manual delivered with each composition.

*6*_**ADA graphics: unique design**

Graphics Ada, a unique language from retail design to production: fewer steps, fewer mistakes.

*7*_**respecting nature:**

F** ecological panel with the lowest formaldehyde emission levels**

Ecological wood particleboard made from recycled wood to respect nature and the end consumer. Indeed, Euromobil ecological wood particleboards boast the lowest formaldehyde emission levels on the market, which are drastically lower than the current standards. Euromobil ecological wood particleboards are certified F**** (four stars) according to the JIS 40 A60 test method set forth by the strictest Japanese standards.

*8*_**energy saving, cutting edge lighting technology**

Euromobil is very aware of domestic economy, and for this reason offers a wide variety of illuminating engineering with led light source, which in comparison with common glow-lights guarantee a major energy saving up to the 80%, have a life at least 10 times longer than a normal light and do not produce ultraviolet rays and develop very little heat.

*9*_**eco-sustainability: zero emissions and 100% recyclable packaging**

Euromobil has revolutionized the heating system in its plants, replacing the "old"traditional boilers with up-to-date biomass heaters. Furthermore, biomass does not contribute to the greenhouse effect. All Euromobil packaging is 100% recyclable: polystyrene, cardboard, and heat shrink film.

*10*_**your dream house: design at an affordable price**

Euromobil offers a new reliable design concept for the home, making it distinctive and always affordable. Moreover, a choice of payment options is available, offering customized solutions in collaboration with Prestitempo. For further details and information, please contact your local retailer.

pages 90-91 **art**

"Twenty or even thirty years ago, art was for sophisticated collectors and bright intellectuals. Today, art is an entirely different matter, as it wants to return to being the basis of our communities. The Lucchetta brothers understand the relationship between art and companies: naturally, a company can do much for art but it is also true that art can do companies good, since it creates corporate identity." P. Daverio

The Euromobil Group and the Lucchetta brothers have thus created a new and original relationship between design, sports and industry, realizing a specific uniqueness. A unique and distinguishing corporate identity achieved thanks to more than four hundred art expositions all over the world support. For years, the Euromobil Group has been involved in the sponsorship of cultural and sports events that have achieved great success. For Euromobil, being a sponsor of major events has always meant not only offering a tangible contribution but above all finding an identity of inspiration among the creative aspect of our work and the values that have led to the creation of masterpieces of art. The uninterrupted work of patronage has distant origins, specifically the late 1970's, and includes around 50 of the most prestigious painters of the most recent Italian and international art, such as: Atchugarry, Barbaro, Biasi, Finzi, Forgioli, Garcia Rossi, Guarienti, Guccione, Guidi, Le Parc, Licata, Music, Patelli, Pimentel, Plessi, Pope, Raciti, Ruggeri, Silvestri, Sobrino, Verdi, Zigaina, Zotti. The most recent patronages feature support as "Main Sponsor" of the initiatives of the Museums of Brescia, organized in the prestigious, renovated Museum of Santa Giulia, which celebrates many of the most interesting subjects of art of recent centuries, transforming the "Lioness of Italy" into one of the capitals of culture. The Euromobil Group is proud to support and contribute to the divulgation of great art of the 1800's. The brand of the Euromobil Group has been associated with cultural initiatives of the highest quality and impact, confirmed by the Parisian exhibits "Leonardo da Vinci. Drawings and Manuscripts" and "The French Daguerreotype. A Photographic Object", realized at the Louvre and at the Museum d'Orsay in 2003. An extraordinary 20-year partnership between Gruppo Euromobil and Marco Goldin - Linea d'ombra. For Euromobil this project started even earlier. "From Monet to Morandi" in 1997, "From Van Gogh to Bacon" in 1998, "From Cézanne to Mondrian" in 1999 at Palazzo Sarcinelli, Conegliano, are just the introduction to an extraordinary series of expositions that have left their mark on Italian culture: in Treviso, at Casa dei Carraresi "The Birth of Impressionsim" 2000–2001, "Monet and the Place of Painting" 2001–2002. "Impressionism and the Age of Van Gogh" 2002–2003 brought to this museum 120 masterpieces from museums worldwide, in order to recreate the atmosphere of French painting in the last quarter of the 1800's. A leading role was played in the period, among others, by Van Gogh, Manet, Renoir, Cézanne, Degas, Gauguin. And also "The Gold and the Azure. The colours of the South from Cézanne to Bonnard" 2003-2004. In the Museum of Santa Giulia the project continues with "Brescia. The Splendour of Art", with the Euromobil Group as "Main Sponsor" in an outstanding series of events year after year. "Monet, the Seine, the Nymphs" 2004-2005, "Gauguin-Van Gogh, The Adventure of New Colour 2005-2006, "Millet, sixty masterpieces" 2005-2006, "Turner and the Great Impressionists" and "Mondrian Eighty Masterpieces" 2006-2007, "America! Painting history from the New World" 2007-2008: four years of grand expositions which have light as their theme and which go from the great master of the 1800's to American painting, to great European. Since 2007, the Euromobil Group is the "Main Sponsor" of "Art First-Bologna", one of the most important international events dedicated to Art. It is present with a wide space, "I Luoghi dell'Arte, I Luoghi del Design" and it has also established an international prize for the best under 30 artist.

pages 92-93 **sport**

Also in sports, the Euromobil Group has been active for years in a variety of ways, including sponsorship of the Winter Universal Championships in 1985, soccer, basketball and volleyball teams, Nordic skiing, figure skating and memorial soccer matches. The crown jewel of the Group is undoubtedly Zalf-Euromobil-Désirée-Fior, one of the major international amateur cycling clubs, as shown by the outstanding series of success they have had. These include the eight Gold Medals won in the World Championships by Mirko Gualdi, Daniele Pontoni, Cristian Salvato, Giuliano Figueras, Kurt Arvesen, Ivan Basso. The team has seen any number of its members become professional champions and has filled its trophy case with prestigious awards. These include the two European Championships won, the twenty Italian Championships and the thousand victories. Behind these results there is the commitment and passion of technicians, managers and sponsors who have created a farm system for future champions, where the young promises of cycling grow and develop their potential, where rookies mingle with veterans, to become a group of winners.

text françois

pages 88-89

pourquoi préférer Euromobil, les 10 règles d'or de "living and cooking"

Choisissez Euromobil avec ses 10 règles d'or de qualité, c'est-à-dire les principes sur lesquels elle base sa production industrielle, toujours à l'avant-garde. Living and Cooking de Euromobil avec ses cuisines originales, flexibles et intégrables, et les optimisations de production, peut répondre aux projets les plus différents pour des exigences esthétiques à tous les niveaux d'investissement.

*1*_**100% made in Italy**

Centre de recherche & développement de l'entreprise, en collaboration avec de grands architectes et designers. Gestion de la production entièrement automatisée avec des machines à commande numérique. Processus de production complet, du produit semi-travaillé au produit fini. Qualité haut de gamme des produits. Fabrication et finitions selon les règles de l'art

*2*_**des compositions infinies avec Progetto filo et progetto multisystem**

Multiplicateur de posibilités de composition unique dans le secteur: tous les systèmes sont intégrés, avec des finitions et des matériaux transversaux permettant de créer un nombre infini de solutions différentes.

*3*_**matériaux de qualité:**

bois, laqué, mélaminé thermostructuré et polymérique mat-plus

Placages de premier choix et de qualité avec des peintures à faible contenu de solvants, conformes aux normes en vigueur. Laqué mat texturisé et brillant brossé, bords inclus, application de 4 couches de peinture avec grammage final de 240 g par côté. Mélaminé thermostructuré preforming chêne à pore ouvert dans plusieurs finitions. Polymérique super mat mat-plus avec traitement final de protection et chanfreinage interne anti-coupe.

*4*_**des technologies avancées dans chaque détail**

Fournisseurs partenaires, leaders sur le marché. Voici certains importants plus des produits: éléments de fixation escamotables avec portée de 100 kg, tiroirs et casseroliers Premium à extraction totale, en corde mat ou en acier inox avec glissières très robustes. Charnières avec système de décélération intégré, certifié par l'organisme allemand LGA et robustes panneaux arrière.

*5*_**standards de production d'excellence, sécurité certifiée et simplicité de montage**

Tous les produits Euromobil sont conçus et fabriqués selon des rigoureux critères de sécurité, dans le respect des normes ergonomiques en vigueur et dans une logique de respect du consommateur final. Pour vérifier la qualité de ses produits, Euromobil envoie périodiquement une sélection de meubles à l'Institut italien le plus accrédité pour certifier le respect de la norme européenne Uni En 14749, spécifique pour les meubles de cuisine. Les cuisines Euromobil se distinguent par l'extrême simplicité du montage, avec des instructions simples et exhaustives contenues dans le manuel technique, joint à chaque composition.

*6*_**un programme graphique ADA: un seul langage de conception**

Un même langage de la conception par le revendeur à la production : moins d'intermédiaires, moins d'erreurs.

*7*_**respect de la nature:**

panneau écologique F** avec la plus basse émission de formaldéhyde**

Panneau écologique en particules de bois, obtenu à partir de la réutilisation du bois, dans la logique du respect de la nature et du consommateur final. En effet, le panneau écologique Euromobil peut se vanter de la plus basse émission de formaldéhyde aujourd'hui sur le marché, réduite drastiquement par rapport aux standards actuels. Le panneau écologique Euromobil est certifié F**** (four stars - quatre étoiles) selon la méthode de test JIS 40 A60 demandée par les restrictives normes japonaises.

*8*_**des économies d'énergie, des techniques d'éclairage d'avant-garde**

Euromobil est très attentive aux économies domestiques et propose ainsi une vaste gamme de systèmes d'èclairagisme avec source lumineuse au led, qu'ils garantissent une épargne énergétique jusqu'à le 80% supérieur respect aux lampes communes à fluorescence, ils ont une durée au moins 10 fois supérieures, ils ne produisent pas rayons ultraviolets et ils engendrent très peu de chaleur.

*9*_**un développement durable: zéro émission et emballages 100% recyclables**

Euromobil a révolutionné le système de chauffe de ses propres structures, en remplaçant les "vieilles" chaudières traditionnelles par de nouveaux systèmes de combustion à biomasse. De plus, la biomasse ne contribue aucunement à l'effet de serre. Tous les emballages Euromobil sont en polystyrène, en carton et/ou en film thermorétractable 100% recyclables.

*10*_**la maison de vos rêves: le design à prix accessible**

Euromobil propose une nouvelle conception de design responsable pour toute la maison en le rendant distinctif et toujours accessible. Zalf offre également plusieurs possibilités de paiement avec des solutions personnalisées en collaboration avec: Prestitempo. Pour plus d'informations, consulter votre revendeur local.

pages 90-91 **art**

"Il y a 30 ans, ou même 20 ans seulement, l'art était réservé à des collectionneurs sophistiqués et à des intellectuels avertis. Aujourd'hui, l'art est une question complètement différente car il vise à redevenir un fondement de notre société. Les frères Lucchetta ont compris le rapport entre art et entreprise: s'il est vrai que l'entreprise peut aider l'art, il est également vrai que l'art peut avantager l'entreprise car elle génère sa corporate identity." P. Daverio

Le Groupe Euromobil et les frères Lucchetta ont créé un nouveau rapport original entre l'art, le design, le sport et l'industrie, en réalisant une unicité spécifique. Une corporate Identity unique et distintive obtenue avec le soutien de plus de quatre cents expositions d'art dan le monde. Depuis de nombreuses années, le Groupe Euromobil sponsorise d'importantes initiatives culturelles et sportives qui remportent un grand succès auprès du public. Pour Euromobil, être sponsor de grandes expositions signifie depuis toujours, apporter non seulement une contribution concrète, mais surtout trouver une identité d'inspiration entre l'aspect créatif de son travail et les valeurs qui ont porté à la genèse de la création des chefs-d'œuvre de l'art. Notre activité constante de mécénat a commencé depuis longtemps, à savoir à la fin des années 70, avec une cinquantaine d'artistes, italiens et étrangers, parmi les plus prestigieux de la peinture contemporaine, comme: Atchugarry, Barbaro, Biasi, Finzi, Forgioli, Garcia Rossi, Guarienti, Guccione, Guidi, Le Parc, Licata, Music, Patelli, Pimentel, Plessi, Pope, Raciti, Ruggeri, Silvestri, Sobrino, Verdi, Zigaina, Zotti. Dernièrement, Euromobil a été le "Main Sponsor" des initiatives que Brescia Musei a réalisé au sein du prestigieux Musée de Santa Giulia, récemment rénové, et qui aborde de nombreux thèmes parmi les plus intéressants de l'art des derniers siècles, en plaçant la ville de Brescia au rang de capitale culturelle. Le Groupe Euromobil est donc fier de s'être associé et de contribuer à la divulgation des maîtres de l'art du XIXe s. Le Groupe Euromobil s'est également associé à des initiatives culturelles de grande qualité et de grand retentissement comme les expositions réalisées à Paris "Léonard de Vinci. Dessins et Manuscrits" et "Le daguerréotype français. Un objet photographique" qui se sont tenues en 2003 au Louvre et au Musée d'Orsay. Vraiment extraordinaire, la collaboration depuis déjà vingt ans entre le Groupe Euromobil et Marco Goldin - Linea d'ombra. Pour le Groupe Euromobil, ce projet remonte de loin. Les expositions "De Monet à Morandi" en 1997, "De Van Gogh à Bacon" en 1998, "De Cézanne à Mondrian" en 1999 réalisées au Palazzo Sarcinelli de Conegliano ne sont que le début d'une série extraordinaire d'expositions qui ont laissé une empreinte dans la culture italienne: au Musée Casa dei Carraresi de Trévise, les expositions "La naissance de l'Impressionnisme" 2000-2001, "Monet, les lieux de la peinture" 2001-2002. "L'Impressionnisme et Van Gogh" 2002-2003 y ont porté plus de 120 chefs-d'œuvre provenant des musées du monde entier ce qui a permis de recréer l'atmosphère de la peinture française dans le dernier quart du XIXe s. Une période qui, entre autres, a eu des protagonistes comme Van Gogh, Manet, Renoir, Cézanne, Degas, Gauguin. Et encore "L'Or et L'Azur. Les couleurs du Sud, de Cézanne à Bonnard" 2003-2004. Le projet continue au Musée de Santa Giulia avec "Brescia. La splendeur de l'art" où le Groupe Euromobil est encore "Main Sponsor" d'une superbe série d'expositions qui sont organisées chaque année. "Monet, La Seine, les Nymphéas" 2004-2005, "Gauguin-Van Gogh, L'aventure de la nouvelle couleur 2005-2006, "Millet, soixante chefs-d'œuvre" 2005-2006, "Turner et les grands Impressionnistes" et "Mondrian, 80 chefs-d'œuvre" 2006-2007, "Amérique! Histoires de peinture du Nouveau Monde" 2007-2008: quatre ans de grandes expositions avec la lumière pour thème et qui vont des grands maîtres du XIXe s. à la peinture américaine, en passant par les grandes avant-gardes européennes.

pages 92-93 **sport**

Le Groupe Euromobil est également présent depuis des années dans le monde du sport, sous différentes formes et modalités, de la sponsorisation de l'Universiade d'hiver de 1985 à celle d'équipes de football, de basket et de volley, des championnats de ski nordique et de patinage artistique aux matchs commémoratifs de football. Le fleuron du Groupe est sans aucun doute la Zalf-Euromobil-Désirée-Fior, une des plus importantes sociétés du cyclisme amateur au niveau international, comme le prouve la remarquable série des succès remportés. Parmi ceux-ci, huit titres mondiaux remportés par Mirko Gualdi, Daniele Pontoni, Cristian Salvato, Giuliano Figueras, Kurt Arvesen et Ivan Basso. L'équipe a lancé de nombreux champions dans le cyclisme professionnel et son palmarès compte de nombreux succès prestigieux, dont 2 titres européens. Il est impossible de parler de l'histoire de la Zalf-Euromobil-Désirée-Fior sans citer les vingt titres nationaux remportés et mille autres victoires. Derrière ces résultats, il y a l'engagement et la passion des techniciens, des dirigeants et des sponsors qui ont su créer une pépinière de champions où les futurs champions du cyclisme grandissent et développent leurs potentialités, et où les plus jeunes sont intégrés aux plus experts pour former un "groupe gagnant".

deutscher text

seiten 88-89

weshalb man Euromobil wählen sollte, die 10 goldenen Regeln für ein "living and cooking"

Wählen Sie Euromobil mit ihren 10 goldenen Qualitätsregeln, sie sind die Prinzipien auf denen ihre industrielle, immer fortschrittliche Produktion beruht. Das Living and Cooking von Euromobil kann mit seinen originellen, flexiblen und integrierbaren Küchen und den produktiven Optimierungen aus ästhetischen Gründen geänderte Projekte auf jedem Investitionsniveau ausführen.

*1*_**100% made in Italy**

Forschungs- und Entwicklungszentrum des Unternehmens, in Zusammenarbeit mit exklusiven Architekten und Designern. Vollständig automatisierte Verwaltung der Produktion, mit Maschinen mit numerischer Steuerung. Gesamter Produktionsprozess, vom Halberzeugnis bis zum fertigen Produkt. Hohe Produktqualität. Fachgerecht ausgeführte Verarbeitung.

*2*_**unzählige Kombinationen mit Projekt filo und Projekt multisystem**

In diesem Bereich einzigartige, vielfältige Möglichkeiten zur Zusammenstellung: alle Systeme passen zusammen und bieten alle Ausführungen und Materialien, so entsteht eine unbegrenzte Anzahl an unterschiedlichen Lösungen.

*3*_**Hochwertiges Material:**

Holz, Lackierung, thermostrukturiertes Melamin und Mat-Plus-Polymer

Erstklassige und hochwertige Furniere und wie von den geltenden Richtlinien vorgesehen, Lackierungen mit niedrigem Lösungsanteil. Matte texturisierte Lackierung, glänzend gebürstet, Kanten inbegriffen, vierfache Lackauftragung mit einer definitiven Grammmenge von 240 gr. pro Seite. Thermostrukturiertes Preforming-Melamin Eiche offenporig in verschiedenen Ausführungen. Super-Polymer Mat-Plus matt mit schützender Endbehandlung, sowie gerundete vor Verletzung schützende Innenkanten.

*4*_**fortschrittliche Technik für jedes Detail**

Marktführende Partner und Lieferanten. Pluspunkte des Produkts: versenkbare Aufhängungen mit einer Tragfähigkeit von 100 kg, Schubladen und Auszüge Premium mit Vollauszug aus mat corda oder Edelstahl mit sehr robusten Führungen. Scharniere mit integrierter, gedämpfter Schließung, die vom deutschen Institut LGA bescheinigt sind und kräftige Rückwände.

*5*_**Hervorragende Produktionsstandards, zertifizierte Sicherheit und einfache Montage**

Alle Produkte Euromobil werden mit der logischen Rücksicht auf den Endverbraucher nach strengen Sicherheitskriterien und unter Beachtung der geltenden ergonomischen Richtlinien geplant und hergestellt. Um die Qualität der eigenen Produkte zu prüfen, sendet Euromobil regelmäßig eine Möbelauswahl an das zuverlässigste italienische Institut, das Zertifikate über die Einhaltung der Europäischen Richtlinie DIN En 14749, im Besonderen für Küchenmöbel ausstellt. Die Küchen Euromobil unterscheiden sich durch ihre extrem leichte Montage, mit einfachen und erschöpfenden Anweisungen des technischen Handbuchs, das jedem Anbau beiliegt.

*6*_**Grafikprogramm ADA: eine einzige Planungssprache**

Eine einzige Sprache von der Planung beim Händler bis zur Produktion: weniger Übergänge, weniger Fehler.

*7*_**Naturschutz:**

umweltfreundliche Spanplatte F** mit der niedrigsten Formaldehydabgabe**

Ökospanplatte, mit der Logik des Naturschutzes und der Rücksicht auf den Endverbraucher aus wiederverwendetem Holzmaterial gewonnen Das Ökopanel Euromobil weist heute die niedrigste Formaldehydabgabe des Marktes auf, im Vergleich zu den aktuellen Standards wurde sie drastisch gesenkt. Das Ökopanel Euromobil ist nach der Prüfmethode JIS 40 A60 mit F**** (Four Stars) zertifiziert, die von den strengen japanischen Richtlinien verlangt wird.

*8*_**Energieeinsparung, modernste Leuchttechnik**

Euromobil achtet sehr auf die häusliche Wirtschaftlichkeit, deshalb wird eine vielseitige Auswahl Die Beleuchtungsanlagen mit Led Leucht-Quelle garantierten einen Energiesparen von den 80%, dauern zehn Mal langer als die gewöhnlichen fluoreszierend Leuchtstoff. Außerdem erzeugen sie keine ultraviolette Strahlen und wenige Wärme.

*9*_**nachhaltiger Umweltschutz: keine Emissionen der zu 100% recyclingfähigen Verpackungen**

Euromobil hat das System der firmeneigenen Gebäude revolutioniert, in dem die "alten" und herkömmlichen Heizkessel durch aktuellere Biomassenbrenner ersetzt wurden. Zusätzlich trägt die Biomasse nicht zum Treibhauseffekt bei. Alle Verpackungen der Euromobil: Polystyrol, Karton und Schrumpffolie sind zu 100 % wieder verwertbar.

*10*_**das Haus Ihrer Träume: Design zu erschwinglichen Preisen**

Euromobil bietet eine neue und verantwortungsvolle Auffassung von Design für das Haus, ein Design das hervorsticht und immer erschwinglich ist. Daneben sind verschiedene Zahlungsarten möglich, mit individuellen Lösungen in Zusammenarbeit mit: Prestitempo. Für weitre Einzelheiten und mehr Informationen kontaktieren Sie bitte Ihren regionalen Händler.

seiten 90-91 **kunst**

"Noch vor zwanzig oder dreißig Jahren war die Kunst Gegenstand raffinierter Sammler oder aufgeweckter Intellektueller. Heute ist die Kunst eine vollkommen andere Sache, denn sie möchte als eine Grundlage unserer Gesellschaft zurückkehren. Die Gebrüder Lucchetta haben diese Beziehung zwischen Kunst und Unternehmen erfasst: sicher ist, dass das Unternehmen die Kunst unterstützen kann, aber richtig ist auch, dass die Kunst dem Unternehmen nützlich ist, denn sie erzeugt die Corporate Identy." P. Daverio

Die Gruppe Euromobil und die Brüder Lucchetta habe so eine neue und ursprüngliche Verbindung zwischen Kunst, Design, Sport und Industrie - und damit eine spezielle Einzigartigkeit - geschaffen. Eine einzel und unterscheidend Corporate Identity herstellt mit mehr als vierhundert Kunstausstellungen in der Welt. Die Gruppe Euromobil setzt sich seit Jahren als Schirmherr für kulturelle und sportliche Initiativen ein, die zu einem außergewöhnlichen Publikumserfolg wurden. Ein Sponsor großer Ausstellungen zu sein, bedeutet für Euromobil seit jeher nicht nur, einen konkreten Beitrag zu leisten, sondern auch eine Identität der Inspiration zu finden zwischen dem kreativen Aspekt der eigenen Arbeit und den Werten, die zur Entstehung der kreativen Meisterwerke der Kunst geführt haben. Die beständige Arbeit als Mäzen hat schon sehr früh begonnen, Ende der 70er Jahre, und umfasst ungefähr fünfzig der höchst angesehenen Maler der modernen italienischen und internationalen Kunst, darunter Atchugarry, Barbaro, Biasi, Finzi, Forgioli, Garcia Rossi, Guarienti, Guccione, Guidi, Le Parc, Licata, Music, Patelli, Pimentel, Plessi, Pope, Raciti, Ruggeri, Silvestri, Sobrino, Verdi, Zigaina, Zotti. Aus den letzten Schirmherrschaften sticht die Unterstützung als "Main Sponsor" für die Initiativen heraus, die die Museen von Brescia an einem namhaften Ausstellungsort, beispielsweise dem renovierten Museum Santa Giulia durchführen, in denen viele der interessantesten Kunstthemen der letzen Jahrhunderte gewürdigt werden, wodurch aus der "Löwin Italiens" eine Kulturhauptstadt wird. Mit großem Stolz hilft die Gruppe Euromobil auch bei der Verbreitung der großen Kunst des 19. Jhd. Die Marke der Gruppe Euromobil wurde mit kulturellen Initiativen von besonders hoher Qualität kombiniert, mit nachgewiesener Resonanz der Ausstellungen in Paris "Leonardo da Vinci. Zeichnungen und Handschriften" und "Der französische Daguerreotyp. Ein fotografisches Objekt", die 2003 im Louvre und dem Museum d'Orsay durchgeführt wurde. Außergewöhnlich ist die zwanzigjährige Zusammenarbeit zwischen der Gruppe Euromobil und Marco Goldin - Linea d'ombra. Für die Gruppe Euromobil hat dieses Projekt noch früher begonnen. 1997 "Von Monet zu Morandi", 1998 "Von Van Gogh zu Bacon", 1999 "Von Cézanne zu Mondrian" im Palazzo Sarcinelli, Conegliano, das sind nur die Anfänge einer außergewöhnlichen Reihe von Ausstellungen, die in der Kultur Italien ein Zeichen hinterlassen haben: in Treviso, im Casa dei Carraresi "Die Geburt des Impressionismus" 2000-2001, "Monet und die Orte der Malerei" 2001-2002. 2002-2003 brachte "Der Impressionismus und das Zeitalter von Van Gogh" mehr als 120 Meisterwerke aus Museen auf der ganzen Welt in dieses Museum, um die Atmosphäre der französischen Malerei im letzten Viertel des 19. Jhd. zu rekonstruieren. Eine Zeit, in der unter anderem Van Gogh, Manet, Renoir, Cézanne, Degas und Gauguin zu den Protagonisten gehörten. Und außerdem "Gold und Blau. Die Farben des Südens von Cézanne bis Bonnard" 2003-2004. Im Museum Santa Giulia wird das Projekt mit "Brescia. Der Glanz der Kunst" fortgeführt, wobei die Gruppe Euromobil als "Main Sponsor" immer mit dabei ist, bei einer Reihe von absolut großartigen Ausstellungen, die Jahr für Jahr organisiert werden. "Monet, die Seine, die Seerosen" 2004-2005, "Gauguin-Van Gogh, Das Abenteuer der neuen Farbe 2005-2006, "Millet, sechzig Meisterwerke" 2005-2006, "Turner und die großen Impressionisten" und "Mondrian, achtzig Meisterwerke" 2006-2007, "Amerika! Geschichten der Malerei aus der Neuen Welt" 2007-2008: vier Jahre mit großen Ausstellungen, mit dem Thema Licht, von den großen Meistern des 19. Jahrhunderts bis zur amerikanischen Malerei und der europäischen Avantgarde.

seiten 92-93 **sport**

Auch im Sport ist die Gruppe Euromobil seit Jahren aktiv, in verschiedenen Formen und Arten, vom Sponsoring der Winter Universiade 1985 bis zum Sponsoring von Fußball-, Basketball- und Volleyball-Mannschaften, von den Meisterschaften für Ski Nordisch und Eiskunstlauf bis zu Gedächtnis-Fußballspielen. Das Aushängeschild der Gruppe ist zweifellos Zalf-Euromobil-Désirée-Fior, eine der wichtigsten Gesellschaften für Amateur-Radrennen auf internationaler Ebene, wie die außergewöhnliche Erfolgsserie beweist. Herausragend sind darunter die acht Weltmeistertitel, die Mirko Gualdi, Daniele Pontoni, Cristian Salvato, Giuliano Figueras, Kurt Arvesen und Ivan Basso gewonnen haben. Die Mannschaft hat unzählige Meister im Profi-Bereich hervorgebracht und die Liste seiner Erfolge ist herausragend, darunter zwei europäische Titel. Man kann nicht von der Geschichte von Zalf-Euromobil-Désirée-Fior sprechen, ohne darüber hinaus die zwanzig nationalen Titel und die unzähligen weiteren Siege aufzuführen. Hinter diesen Ergebnissen stehen Einsatz und Leidenschaft der Techniker, Leiter und Sponsoren, die eine Talentschmiede für Weltmeister geschaffen haben, in der die Hoffnungen des Radsports wachsen und ihr Potential entwickeln, wo die Jüngeren und die Erfahrenen sich zusammenfinden und zu einer "Gruppe zum Siegen" zusammenwachsen.

texto español

páginas 88-89

por qué elegir Euromobil, las 10 reglas de oro de "living and cooking"

Elige Euromobil con sus 10 reglas de oro de calidad, es decir, los principios sobre los que basa su producción industrial, siempre de vanguardia. Living and Cooking de Euromobil, con sus cocinas originales, flexibles e integrables y las optimizaciones de producción, puede satisfacer los requisitos estéticos de los más diversos proyectos, a cualquier nivel de inversión.

*1*_**100% made in Italy**

Centro de Investigación y Desarrollo de la empresa en colaboración con arquitectos y diseñadores exclusivos. Gestión completamente automatizada de la producción con máquinas de control numérico. Proceso productivo total desde el semielaborado hasta el producto acabado. Alta calidad de los productos. Elaboraciones realizadas a la perfección.

*2*_**infinitas composiciones con Progetto filo y progetto multisystem**

Multiplicador de posibilidades compositivas único en el sector: todos los sistemas son integrados y transversales en cuanto a acabados y materiales, con lo que se genera un número infinito de versiones diferentes.

*3*_**materiales de calidad:**

madera, lacado, melamínico termoestructurado y polimérico mat-plus

Chapados de primera categoría y calidad con pinturas de bajo contenido en disolventes, tal y como establecen las normativas vigentes. Lacado mate texturizado y brillante cepillado, bordes incluidos, aplicación de 4 manos de pintura con gramaje final de 240gr por lado. Melamínico termoestructurado preformado roble a poro abierto en varios acabados. Polimérico super mate mat-plus con tratamiento final de protección y aristas internas anticortes.

*4*_**tecnologías avanzadas en todos los detalles**

Euromobil confía en socios proveedores líderes de mercado. Estas son algunas importantes ventajas de nuestros productos: herrajes ocultos con capacidad de 100 kg, cajones y gavetas Premium de extracción total en corda mate o acero inoxidable con guías de gran robustez. Bisagras con sistema de frenado integrado, certificadas por el organismo alemán LGA y robustas traseras.

*5*_**estándares productivos de excelencia, seguridad certificada y sencillez de montaje**

Todos los productos de Euromobil se diseñan y fabrican según estrictos criterios de seguridad y cumpliendo las normas ergonómicas vigentes, desde una perspectiva de respeto por el consumidor final. Para comprobar la calidad de sus productos, Euromobil envía periódicamente una selección de muebles al instituto italiano más acreditado para certificar el cumplimiento de la normativa europea Uni En 14749, específica para muebles de cocina. Las cocinas Euromobil se distinguen por la suma sencillez del montaje, con instrucciones simples y exhaustivas contenidas en el manual técnico que se entrega con cada composición.

*6*_**programa gráfico ADA: un único lenguaje de diseño**

Único lenguaje desde el diseño del distribuidor hasta la producción: menos pasos, menos errores.

*7*_**respeto por la naturaleza:**

tablero ecológico F** con la más baja emisión de formaldehído**

Tablero de partículas de madera ecológico, obtenido mediante la reutilización de material leñoso, desde una perspectiva de respecto por la naturaleza y por el consumidor final. De hecho, el tablero ecológico Euromobil goza de la emisión de formaldehído más baja del mercado hoy en día, drásticamente reducida respecto a los estándares actuales. El tablero ecológico Euromobil posee la certificación F**** (four stars) según el método de prueba JIS 40 A60 requerido por las estrictas normativas japonesas.

*8*_**ahorro energético, iluminación de vanguardia**

Euromobil está muy atento a las economías domésticas, es por ello que propone y sugiere una amplia gama de sistemas luminotécnicos con fuente luminosa led, que respecto a las comunes lámparas de luminescencia, aseguran un ahorro mayor de energía hasta el 80%, y una duración 10 veces superior, no emiten rayos ultravioletas y no producen excesivo calor.

*9*_**ecosotenibilidad: cero emisiones y embalajes 100% reciclables**

Euromobil ha revolucionado el sistema de calefacción de sus estructuras, sustituyendo las viejas y tradicionales calderas con los combustores de biomasas más actuales. La biomasa, además, no contribuye al efecto invernadero. Todos los embalajes de Euromobil están compuestos de poliestirol, cartón y termorretractable y son reciclajes al 100%.

*10*_**la casa de tus sueños: el diseño a un precio asequible**

Euromobil propone una nueva y responsable concepción del diseño para toda la casa que lo hace distintivo y siempre asequible. Además ofrece diferentes posibilidades de pago con soluciones personalizadas en colaboración con: Prestitempo. Para más detalles e información consulta con tu distribuidor de zona.

páginas 90-91 **arte**

"Hace veinte o treinta años, el arte era cosa de coleccionistas sofisticados e intelectuales avispados. Hoy en día el arte es una cuestión totalmente diferente porque quiere volver a ser la base de nuestras comunidades. Los hermanos Lucchetta han intuido la relación entre arte y empresa: es verdad que la empresa puede beneficiar al arte, pero no es menos cierto que el arte beneficia a la empresa porque genera la identidad corporativa." P. Daverio

El Grupo Euromobil y los hermanos Lucchetta han creado una relación nueva y original entre arte, diseño e industria, consiguiendo una unicidad específica. Una "corporate identity" única y distintiva conseguida a través del soporte de más de cuatrocientas exposiciones del arte en el mundo. El Grupo Euromobil lleva años comprometido con el patrocinio de iniciativas culturales y deportivas que gozan de un extraordinario éxito entre el público. Patrocinar grandes exposiciones significa para Euromobil, desde siempre, no solo ofrecer una contribución concreta, sino sobre todo encontrar una identidad inspirada entre el aspecto creativo del propio trabajo y los valores que han conducido a la génesis creativa de las obras maestras del arte. El inicio de la ininterrumpida labor de mecenazgo se remonta a finales de los años '70 y abarca aproximadamente a cincuenta de los más prestigiosos pintores del arte italiano e internacional más reciente, entre los que se hallan: Atchugarry, Barbaro, Biasi, Finzi, Forgioli, Garcia Rossi, Guarienti, Guccione, Guidi, Le Parc, Licata, Music, Patelli, Pimentel, Plessi, Pope, Raciti, Ruggeri, Silvestri, Sobrino, Verdi, Zigaina y Zotti. Entre los últimos patrocinios destaca el apoyo como "Main Sponsor" a las iniciativas que Brescia Musei está realizando en una sede prestigiosa como es el renovado Museo de Santa Giulia, que conmemora muchos de los temas más interesantes del arte de los últimos siglos, transformando la "Leona de Italia" en una de las capitales de la cultura. Con gran orgullo, el Grupo Euromobil se une y contribuye a la divulgación del gran arte del siglo XIX. La marca del Grupo Euromobil ha sido asociado a iniciativas culturales de enorme calidad y resonancia confirmada por las exposiciones parisinas "Leonardo da Vinci. Dibujos y Manuscritos" y "El daguerrotipo francés. Un objeto fotográfico", realizadas en el Louvre y el Museo de Orsay en 2003. Resulta extraordinaria la colaboración, con veinte años de historia, entre el Grupo Euromobil y Marco Goldin - Linea d'ombra. Para el Grupo Euromobil este proyecto comenzó incluso antes. "De Monet a Morandi" en 1997, "De Van Gogh a Bacon" en 1998 y "De Cézanne a Mondrian" en 1999 en el Palazzo Sarcinelli de Conegliano, no son más que el prólogo de una extraordinaria serie de exposiciones que han dejado su huella en la cultura italiana: en Treviso, en la Casa dei Carraresi "El nacimiento del Impresionismo" 2000-2001, "Monet los lugares de la pintura" 2001-2002. "El Impresionismo y la edad de Van Gogh" 2002-2003 ha llevado a este museo nada menos que 120 obras maestras procedentes de museos de todo el mundo, con el fin de reconstruir el clima de la pintura francesa en el último cuarto del siglo XIX. Periodo que tuvo como protagonistas, entre otros, a Van Gogh, Manet, Renoir, Cézanne, Degas y Gauguin. Y además "El Oro y el Azul Claro. Los colores del Sur, de Cézanne a Bonnard" 2003-2004. En el Museo de Santa Giulia el proyecto continúa con "Brescia. El esplendor del arte" y cuenta también con el Grupo Euromobil como "main Sponsor" en una serie absolutamente espectacular de eventos expositivos organizados año tras año. "Monet, el Senna, las Ninfas" 2004-2005, "Gauguin-Van Gogh, la aventura del color nuevo 2005-2006, "Millet, sesenta obras maestras" 2005-2006, "Turner y los grandes impresionistas", "Mondrian, ochenta obras maestras" 2006-2007 y "América! Historias de pintura desde el Nuevo Mundo" 2007-2008: cuatro años de grandes exposiciones que tienen por tema la luz y se irán desde los grandes maestros del siglo XIX a la pintura americana, hasta llegar a las grandes vanguardias europeas.

páginas 92-93 **deporte**

El Grupo Euromobil también lleva años activo en el deporte con diferentes formas y modalidades, desde el patrocinio de las Universiadas de invierno de 1985 al de equipos de fútbol, baloncesto y balonvolea, desde los campeonatos de esquí nórdico y de patinaje artístico a los partidos de fútbol conmemorativos. El buque insignia del Grupo es sin duda la Zalf-Euromobil-Désirée-Fior, una de las más importantes sociedades de ciclismo amateur a nivel internacional, como atestigua la extraordinaria serie de éxitos obtenidos. Entre ellos destacan los ocho títulos mundiales conquistados por Mirko Gualdi, Daniele Pontoni, Cristian Salvato, Giuliano Figueras, Kurt Arvesen e Ivan Basso. El equipo ha lanzado al profesionalismo a innumerables campeones y ha llenado su palmarés de prestigiosos triunfos, entre ellos 2 títulos europeos. No se puede hablar de la historia de la Zalf-Euromobil-Désirée-Fior sin mencionar también los veinte títulos nacionales conquistados y las otras mil victorias. Tras estos resultados se halla el esfuerzo y la pasión de técnicos, directivos y patrocinadores, que han creado una cantera de campeones donde las promesas del ciclismo crecen y desarrollan su potencial, donde los más jóvenes se integran con los más experimentados, consolidándose "en grupo para ganar".

it-is

design
Simone Micheli,
R&S Euromobil

Concept
and Graphic Design:
valentinicesarottiassociati

Photo:
Ezio Prandini

Styling:
Simona Cardinetti

Colour separation:
CD Cromo

Print:
Grafiche Antiga

CAT 0511

Per le opere d'arte
si ringraziano gli artisti:
Pope
Gianquinto
Finzi

collezione IT-IS
imbottiti e tappeti
design Simone Micheli,
R&S Désirée

désirée
divani

Euromobil, al fine di migliorare le caratteristiche tecniche e qualitative della sua produzione, si riserva il diritto di modificare in tutto o in parte il contenuto del presente catalogo anche senza preavviso. Euromobil, at the end of improving the technical and qualitative characteristics of production, reserves the right to modify entirely or partially the content of the present catalogue even without notice. Euromobil, au fin de améliorer les caractèristiques tecniques et qualitatives de son produit, se réserve le droit de modifier le contenu en tout ou en parte du ce catalogue aussi sans préavis. Euromobil, am Ende der Verbessurung von den technischen und qualitaiven Kennzeichens der Produktionen, behaltet sich das Recht vor um den Inhalt des vorhandenen Katalog, ohne Ankuendigung, ausschliesslich oder teilweise zu aendern. Euromobil con el fin de mejorar sus características y calidad de la producción, se reserva el derecho de hacer cambios completos o parciales en el contenido de este catálogo, sin ningún adviso tanpoco.

Euromobil
cucine

Euromobil SpA
Via Circonvallazione, 21
31020 Falzè di Piave - TV - Italy
Tel. +39 04389861
Fax +39 0438840549
Numero Verde 800-011019

www.gruppoeuromobil.com

Gruppo Euromobil

Sport Design Arte